

# *Catálogo de Navidad 2016*



## Navidad 2016

Qué difícil es no ser sensible al protagonismo de celebraciones y centenarios, cuando una parte importante de nuestra actividad está relacionada precisamente con el mundo de la Historia. Hemos visto que no siempre la oferta bibliográfica que nos llega al amparo de estos fastos es la más cuidada y rigurosa, porque, con frecuencia, se suele aprovechar más la oportunidad conmemorativa que el reposo y atención que marca la seriedad científica. Pese a todo, creemos en nuestro oficio y nos hemos atrevido a seleccionar aquellos libros que, a nuestro juicio, están cargados de argumentos que garantizan su fiabilidad y pueden, al mismo tiempo, convertirse en lecturas instructivas y amenas.

Sabemos que el tercer centenario del nacimiento de Carlos III ha despertado un interés razonable para analizar la figura de este ilustre monarca así como su programa reformista. La conmemoración de los 500 años de la Reforma Protestante ha dado pie para volver sobre la figura de Martín Lutero. La proximidad del centenario de la Revolución Rusa de 1917 ha propiciado igualmente la edición de magníficas síntesis sobre este acontecimiento histórico y de paso alguna mirada interesante sobre los Romanov. Y, sin hablar de centenarios propiamente dichos, Marcial Pons ha celebrado el número 100 de su colección Filosofía y Derecho con *Debatiendo con Taruffo*, inspirador de esta importante colección. No se celebra este año ningún centenario de Kafka, pero cuando Reiner Stach leyó que Kafka había escrito en uno de sus diarios «Yo soy la literatura», se volcó sobre el personaje para ofrecernos una monumental biografía magníficamente editada por El Acantilado.

Esta es sólo una parte de nuestra oferta porque en las páginas del catálogo podrá encontrar, además, una selección de libros cuidadosamente escogidos y pensando en los buenos lectores, con la que queremos también felicitar la Navidad a todos nuestros amigos.



**CARLOS III.** *Un monarca reformista*

Roberto Fernández

Barcelona, 2016  
 Encuadernación: cartóné  
 610 págs  
 Ref: 100990389

**24,90 €**

*La biografía definitiva  
 en el 300 aniversario del monarca*

Carlos III (1716-1788) es el monarca de la Casa de Borbón que ha disfrutado de mejor imagen. El rey que conocemos, el que lavó la cara a Madrid y promovió las artes, aplicaba en España los mismos principios del Despotismo Ilustrado que había puesto en práctica como rey de Nápoles durante más de dos décadas. Viudo tras su llegada a España, sencillo, aburrido y de conducta personal virtuosa, Carlos III no tuvo, sin embargo, herederos a su altura: ni en Nápoles, donde abdicó en su hijo Fernando, ni en España, que quedó en manos de un débil Carlos IV.



**KAFKA**

Reiner Stach

Barcelona, 2016  
 Encuadernación: cartóné  
 2.368 págs.  
 Ref: 100995163

**85,00 €**

*Esta biografía nos reafirma  
 en la idea de que en Kafka  
 se condensa todo el siglo xx*

Reiner Stach, que dedicó más de una década a la escritura de esta obra monumental, aclamada como la biografía definitiva de Kafka, combina con destreza la rigurosa investigación biográfica e histórica con la profunda comprensión de la vida y la obra del escritor praguense, y nos ofrece una recreación vívida y literaria del mundo, en sus detalles, de este autor ya imprescindible.



**LA INVENCIÓN DE LA NATURALEZA.**

*El nuevo mundo de Alexander Von Humboldt*

Andrea Wulf

Barcelona, 2016  
 Encuadernación: cartóné  
 572 págs.  
 Ref: 100989170

**23,90 €**

*Humboldt fue un intrépido explorador  
 y el científico más famoso de su época*

La invención de la naturaleza revela la extraordinaria vida del visionario naturalista alemán Alexander von Humboldt, repleta de aventuras y descubrimientos: escaló los volcanes más altos del mundo, remó por el Orinoco y recorrió una Siberia assolada por el ántrax. Convirtió la observación científica en narrativa poética, y sus escritos inspiraron no solo a naturalistas y escritores como Darwin, Wordsworth y Goethe, sino también a políticos como Jefferson o Simón Bolívar. Esta biografía rastrea la influencia de Humboldt en las grandes mentes de su tiempo, a las que inspiró en ámbitos como la revolución, la teoría de evolución, la ecología, la conservación, el arte y la literatura.



### VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

Jean-Claude Golvin y Aude Gros De Beler

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
192 págs.  
Ref: 100990810

**29,95 €**

*Un paseo ilustrado por Luxor, Tebas, Edfú...*

Con rigor científico y evocación artística, muestran estas páginas un contenido jamás reunido sobre el Antiguo Egipto. Pura suntuosidad gráfica que dota de vida a ciudades milenarias y enclaves majestuosos.

Acompañan a cada ilustración comentarios sobre la arquitectura y la investigación arqueológica, además de abundante texto que describe el contexto mitológico, literario, histórico y político para comprender cada lugar en su totalidad.



### LAS MARAVILLAS DEL MUNDO ANTIGUO

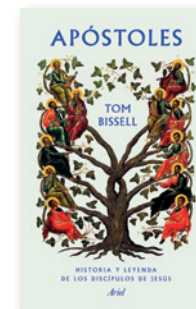
Valerio Massimo Manfredi

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
192 págs.  
Ref: 100991677

**17,90 €**

*Viaja por la Historia y conoce a quienes la vivieron*

Valerio Massimo Manfredi nos ofrece en estas páginas un maravilloso viaje por las obras más impresionantes de la Antigüedad, el orgullo de las grandes civilizaciones del pasado, que aún hoy encienden nuestra imaginación. Desde los jardines colgantes de Babilonia hasta el templo de Artemisa, a ellas Manfredi suma otras, menos conocidas e igualmente excepcionales.



### APÓSTOLES. Historia y leyenda de los discípulos de Jesús

Tom Bissell

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
588 págs.  
Ref: 100993320

**26,90 €**

*Un viaje profundo y conmovedor al corazón del cristianismo*

Escrita con pasión, empatía y una agudeza poco común, este libro explora las vidas y los legados misteriosos y a menudo paradójicos de los doce apóstoles. Pedro, Mateo, Tomás, Juan: ¿quiénes fueron esos hombres? ¿Cuál era su relación con Jesús? Tom Bissell nos proporciona respuestas exhaustivas y sorprendentes a esas preguntas que se resisten desde antiguo. Examina no sólo quiénes eran (y no eran) esos hombres, sino también de qué modo sus identidades han cobrado forma en el transcurso de dos milenios.



### **PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA**

Jean-Claude Golvin y Catherine Salles

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
142 págs.  
Ref: 100994611

**24,95 €**

#### *Asombrosa reconstrucción arquitectónica de la antigua Roma*

La mayoría de los emperadores romanos se hicieron construir palacios que rivalizaron en apariencia, lujo y desmesura, como la Domus Aurea de Nerón en Roma o la villa sobre los acantilados de Capri de Tiberio. La fastuosidad de estos palacios ya asombraba a los autores antiguos y sus vestigios provocan ahora la admiración del visitante actual. Jean-Claude Golvin y Catherine Salles nos acercan en este libro a algunas de las construcciones más originales y suntuosas de la Antigüedad, viviendas de esos dioses sobre la Tierra que fueron los emperadores.



### **SPQR. *Una historia de la Antigua Roma*** Mary Beard

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
664 págs.  
Ref: 100984633

**27,90 €**

#### *Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2016*

*SPQR* es una nueva mirada a la historia de Roma de la mano de una de las expertas en el mundo clásico más importantes del mundo. No sólo explora cómo Roma pasó de ser un pueblo insignificante en el centro de Italia a un poder que llegó a controlar el territorio que abarca de España a Siria, sino también qué concepto tenían los romanos de sí mismos y sus logros, y por qué siguen siendo importantes para nosotros.



### **PAX ROMANA. *War, peace and conquest in the Roman world***

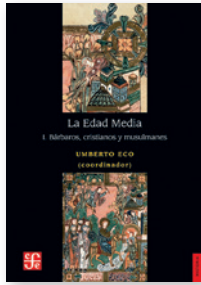
Adrian Goldsworthy

Londres, 2016  
Encuadernación: cartóné  
514 págs.  
Ref: 100993045

**34,00 €**

#### *A revolutionary and integral history of Roman peace*

The acclaimed historian Adrian Goldsworthy tells the story of the creation of the Empire, revealing how and why the Romans came to control much of the world and ask if the favorable image of Roman peace is true. *Pax Romana* takes the reader on a journey from the bloody conquests of an aggressive republic through the age of Caesar and Augustus to the golden age of peace and prosperity under diligent emperors as Marco Aurelio, offering a balanced and nuanced reevaluation of life in the Roman Empire.



**LA EDAD MEDIA. Vol. I: Bárbaros, cristianos y musulmanes**

**Umberto Eco**

México D.F., 2016  
Encuadernación: rústica  
864 págs.  
Ref: 100991927

**34,00 €**

***Las luces y sombras de una era en un documentado retrato***

*La Edad Media* es un esfuerzo coordinado por Umberto Eco que nos muestra todas las esferas de un periodo que duró poco más de un milenio. El tiempo abarcado en este primer volumen va desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el año 1000. El escenario descrito no se queda en el ámbito europeo sino que además incluye a Bizancio y a Arabia. Así la obra abarca todos los aspectos del mundo medieval, incluyendo la economía, la política, la filosofía, la ciencia, la tecnología y las artes.



**CHARLEMAGNE**

**Johannes Fried**

Cambridge, 2016  
Encuadernación: cartonné  
674 págs.  
Ref: 100994262

**43,67 €**

***Biographical study of the legendary emperor***

Johannes Fried presents a new study of Charlemagne, the king who made his court in the center of a religious and intellectual renaissance. This biographical illuminate the life and reign of a ruler who shaped Europe's destiny in ways few figures have equaled. Fried paints a compelling portrait of a ruler, a time, and a kingdom that deepens our understanding of the man often called «the father of Europe.»



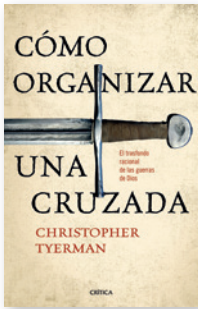
**LOS PILARES DE EUROPA. La Edad Media en el British**

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
254 págs.  
Ref: 100995028

**30,00 €**

***Los antecedentes de una identidad común***

*Los pilares de Europa* es el catálogo de la exposición coorganizada por la Obra Social «la Caixa» y el British Museum, que explora la etapa histórica entre el año 400 y el 1500, una época en que empezaban a formarse muchos de los Estados y de las culturas de la Europa moderna. Aborda la Edad Media desde una perspectiva general europea y busca los antecedentes de una identidad común, más allá de la historia de los reinos particulares, de las grandes tradiciones culturales y de las identidades nacionales.



**CÓMO ORGANIZAR UNA CRUZADA.**  
*El trasfondo racional de las guerras de Dios*

Christopher Tyerman

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
598 págs.  
Ref: 100992726

**29,90 €**

*El último libro del autor de Las guerras de Dios*

Tyerman revive las diversas etapas de la organización: la propaganda, el reclutamiento, las finanzas de la empresa, la logística y la fijación de una estrategia. Y nos lleva, con ello, a una visión más realista de las sociedades medievales.



**LA ALEXIÁDA.** *Una historia del Imperio Bizantino durante la Primera Cruzada*

Ana Comnena

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
410 págs.  
Ref: 100994786

**34,50 €**

*Una cautivadora historia repleta de intrigas, asesinatos, conspiraciones y herejías*

La Alexiáda es una de las grandes joyas de la literatura universal escrita hacia 1148 por la primera gran mujer historiadora, Ana Comnena (1083-1153). Narrada con un estilo directo y elegante, la autora nos regala un vívido y dramático retrato de las aventuras militares y políticas del Imperio Bizantino durante los siglos XI y XII que sigue fascinando todavía hoy.



**PEDRO I DE CASTILLA**

Covadonga Valdés

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
432 págs.  
Ref: 100988240

**24,00 €**

*¿Cruel o Justiciero?*

El rey Pedro I gobernó la Corona de Castilla desde que heredó el trono con quince años, cuando su padre murió de peste en 1350, hasta que fue asesinado en 1369 por su medio hermano Enrique de Trastámara. Este libro contempla todos los mitos que han rodeado al monarca analizando tanto la documentación conservada como la mayor parte de lo que se ha escrito a lo largo de más de seis siglos. El objetivo, introducir al lector en el laberinto que encierra a esta figura histórica, para que pueda buscar por sí mismo respuestas a las múltiples incógnitas que la rodean.



**AGENTES DEL IMPERIO.** *Caballeros, corsarios, jesuitas y espías en el Mediterráneo del siglo XVI*

Noel Malcolm

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
716 págs.  
Ref: 100993388

**29,50 €**

*Una descripción magistral del mundo entre Venecia, Roma y el Imperio Otomano*

En la segunda mitad del siglo XVI, la mayoría de los Estados cristianos de Europa occidental estaban permanentemente a la defensiva contra el Imperio de los sultanes otomanos. Una obra magistral que abrirá los ojos del lector al interés y la importancia de una región de Europa históricamente desatendida, en el marco de una relación entre civilizaciones que es tan compleja hoy como lo fue en el siglo XVI.



**VENECIA, CIUDAD DE FORTUNA.** *Auge y caída del imperio naval veneciano*

Roger Crowley

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
464 págs.  
Ref: 100993895

**26,50 €**

*Una vívida imagen de un pueblo intrépido y sus aportaciones al Mundo Moderno*

Entre los siglos X y XVI, Venecia pasó de ser un poblado de modestos comerciantes hecho de casas de madera a convertirse en una majestuosa ciudad cuya riqueza y esplendor asombraría al mundo. Los venecianos no sólo forjaron un legendario imperio naval, sino que impusieron una nueva forma de ver el mundo que perdura hasta nuestros días.



**EL REINO DE HIERRO.** *Auge y caída de Prusia, 1600-1947*

Christopher Clark

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
940 págs.  
Ref: 100992965

**39,90 €**

*Un relato convincente de un país que jugó un papel crucial en los destinos de Europa*

Christopher Clark describe en esta obra, con sumo talento y maestría, la historia de Prusia, que pasó de ser una región medieval a una de las mayores potencias europeas y motor de la creación del Imperio alemán hasta ser éste abolido finalmente por los Aliados tras la Segunda Guerra mundial.





**LUTERO. Obras**

**Teófanos Egido**

Salamanca, 2016  
Encuadernación: cartóné  
470 págs.  
Ref: 100241914

**30,00 €**

*Lutero en primera persona*

Esta selección de las obras de Lutero es imprescindible en cualquier biblioteca abierta a los autores que han intervenido en la construcción de nuestra cultura. Veintiún escritos, dispuestos por orden cronológico y seleccionados para abarcar los campos principales de su pensamiento y su acción.



**LA LUCHA POR LA DESIGUALDAD.**

*Una historia del mundo occidental en el siglo XVIII*

**Gonzalo Pontón**

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
780 págs.  
Ref: 100991282

**29,00 €**

*Los orígenes de las desigualdades de hoy*

La lucha por la desigualdad es un análisis crítico y en profundidad que quiere descubrir al lector cómo las desigualdades que hoy nos toca vivir proceden de la esencia misma del sistema económico que se forjó en el siglo XVIII. Una visión que repasa y compara la realidad en el campo, las ciudades, la educación, el pensamiento político y económico y la cultura en los distintos países de Europa y América.



**LA GOBERNACIÓN DE LA MONARQUÍA DE ESPAÑA. Consejos, Juntas y Secretaríos de la Administración de Corte (1556-1700)**

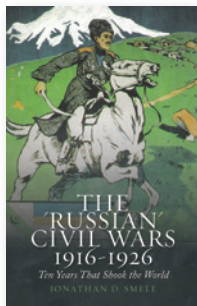
**Feliciano Barrios Pintado**

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
602 págs.  
Ref: 100982291

**34,00 €**

*Premio Nacional de Historia de 2016*

El libro describe el complejo aparato político-administrativo de la monarquía de España que, en cuanto que era una formación política integrada por un conjunto de reinos, estados y señoríos que mantuvieron desde su formación con los Reyes Católicos sus instituciones y derechos privativos, se dotó de una estructura gubernativa fundamentada en la existencia de Consejos, Juntas y secretaríos.



### THE RUSSIAN CIVIL WARS 1916-1926.

*Ten years that shook the world*

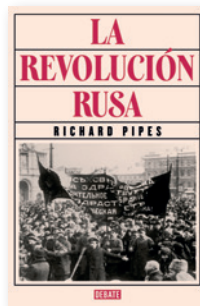
Jonathan D. Smele

Londres, 2016  
Encuadernación: rústica  
480 págs.  
Ref: 100995115

**23,93 €**

*An original interpretation of the wars that ravaged Russia after the Romanovs*

This volume offers a comprehensive and original analysis and reconceptualisation of the compendium of struggles that wracked the collapsing Tsarist empire and the emergent USSR, profoundly affecting the history of the twentieth century. Indeed, the reverberations of those decade-long wars echo to the present day not despite, but because of the collapse of the Soviet Union, which re-opened many old wounds, from the Baltic to the Caucasus.



### LA REVOLUCIÓN RUSA

Richard Pipes

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
1.046 págs.  
Ref: 100991602

**42,90 €**

*Imprescindible para entender la Revolución Rusa*

Richard Pipes, historiador de máximo prestigio especializado en la Rusia contemporánea, publicó en 1992 este volumen sobre la revolución rusa que aún no ha sido superado. Monumental y apasionante por la narración de un movimiento cuyo fin era «volver el mundo del revés», tal y como pretendía Trotski, el libro de Pipes presenta una revolución intelectual más que de clase, marcada desde el comienzo por el terror y con elementos propios de un golpe de Estado. Una obra fundamental.



### CARTAS DESDE LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE

Jacques Sadoul

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
500 págs.  
Ref: 100994700

**28,00 €**

*La crónica de un testigo que consigue a la vez ser imparcial y caluroso, realista y visionario*

Entre octubre de 1917 y mayo de 1918, Jacques Sadoul, diplomático francés enviado a Petrogrado (San Petersburgo) en misión técnica, asiste a los acontecimientos de la revolución bolchevique y comparte cada día impresiones y negociaciones con Lenin, Trotski y los miembros del nuevo poder revolucionario. Sus cartas enviadas a Francia dan cuenta del día a día en las calles, y también de las tensas relaciones entre las potencias, que dudan entre apoyar al nuevo poder de los sóviets o mantener sus políticas conservadoras e imperialistas.



**EL DESCUBRIMIENTO DE ESPAÑA.**  
*Mito romántico e identidad nacional*

Xavier Andreu Miralles

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
396 págs.  
Ref: 100989169

**20,90 €**

*El cruce de miradas que gestó la  
identidad española*

En el siglo XIX España se convirtió en el país romántico por excelencia en el imaginario europeo. A ojos de los numerosos viajeros que la recorrieron, sus mujeres de puñal en liga, sus recios bandoleros y sus alegres castañuelas condensaban el carácter español. Los autores románticos encontraron una realidad exótica, primitiva y medio oriental sobre cuyas cualidades morales arrojaron serias dudas. En España, los literatos entraron en diálogo con esta imagen de su país, desde la que rechazaron, corrigieron, aceptaron o negociaron el llamado mito romántico de España y sus consecuencias



**DIOSES ÚTILES.** *Naciones y nacionalismos*

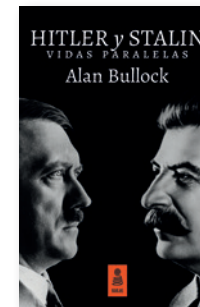
José Álvarez Junco

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
314 págs.  
Ref: 100985153

**20,00 €**

*La construcción histórica  
de los nacionalismos*

Pocos problemas histórico-políticos habrán experimentado una revolución en su tratamiento por parte de historiadores y científicos sociales comparable a la sufrida por el nacionalismo en las últimas décadas. De ahí que José Álvarez Junco dedique este libro a exponer las teorías actuales en torno a naciones y nacionalismos. Recorre los casos de construcción nacional más relevantes, tanto europeos como de algunas excolonias europeas. Finalmente analiza el caso español, que recibe nueva luz al explicarlo en términos comparados.



**HITLER Y STALIN.** *Vidas paralelas.*

Alan Bullock

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
1.766 págs.  
Ref: 100992870

**49,00 €**

*Vidas paralelas del siglo XX*

Bullock no sólo nos relata en detalle sus vidas, sino que destaca los enigmáticos paralelismos de sus trayectorias, y concluye que la clave para entender ambas personalidades es la misma. Su escritura ha sido ampliamente elogiada por el magnífico equilibrio entre la profundidad de los análisis y la visión de conjunto de unos personajes históricos que marcaron la época que les tocó vivir.



### EL MUNDO DE UN VALIDO. *Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661*

Rafael Valladares

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
460 págs.  
Ref: 100996118

**25,00 €**

#### *Un hombre decisivo para entender la crisis de la Monarquía hispánica*

Fue el último valido de Felipe IV tras el polémico gobierno del conde-duque de Olivares. A partir de este año y en plena crisis de la Monarquía española, comenzó un nuevo capítulo del valimiento español ante el cual la historiografía ha guardado un largo silencio que aún desafía a los investigadores.



### DIEGO GELMÍREZ (C.1065-1140). *El báculo y la ballesta*

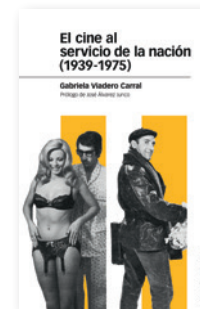
Ermelindo Portela

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
380 págs.  
Ref: 100996524

**28,00 €**

#### *La biografía política del impulsor de la catedral de Santiago de Compostela*

Diego Gelmírez, obispo y primer arzobispo de Santiago entre los años 1100 y 1140, es personaje bien conocido de los historiadores gracias a que él mismo encargó a varios clérigos de su iglesia que escribieran la larga crónica de sus gestas, que conocemos con el nombre de Historia Compostelana. Más que de sus perfiles biográficos o de su figura de hombre de iglesia, aspectos ya bien estudiados, se ocupa este libro de la proyección específicamente política de Gelmírez, de la capacidad que tiene para revelar la estructura y el ejercicio del poder feudal en el triple escenario de la cristiandad, el reino y el señorío.



### EL CINE AL SERVICIO DE LA NACIÓN (1939-1975)

Gabriela Viadero Carral

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
448 págs.  
Ref: 100996116

**25,00 €**

#### *La imagen de España ante el ojo de la cámara*

La eficacia visual del cine, su alcance y su capacidad para mostrar como real lo que no lo es, lo erigió como el medio de comunicación más poderoso del siglo xx. En este sentido, el papel de la cinematografía producida durante el franquismo fue crucial en el proceso de construcción nacional. Su estudio, siguiendo la idea de nación como comunidad imaginada, nos permitirá poner fecha a su origen, rostro a sus fundadores y héroes, nombre a sus enemigos, carácter a los habitantes y límite a su territorio.



**DERECHO DEGENERADO. Teoría jurídica y juristas de cámara en el Tercer Reich**

Bernd Rüthers

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
246 págs.  
Ref: 100996187

**25,00 €**

*El papel de los juristas en la Alemania nazi*

La obra *Derecho degenerado* presenta un cuadro sintético del papel de los juristas y los profesores de Derecho en la Alemania nazi, interrogándose acerca de su responsabilidad moral y planteando los riesgos que para el futuro del Estado de Derecho implica el no prestar suficiente atención a la historia jurídica de aquella época.



**LA HERENCIA DE UN IMPERIO ROTO. Dos siglos en la historia de España**

Fernando Olivé

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
404 págs.  
Ref: 100990889

**28,00 €**

*La posición internacional de España desde el advenimiento de los Borbones al trono*

Uno de los pocos trabajos en los que se contempla a nuestro país desde fuera y con los ojos de un profesional de la diplomacia. Este enfoque concede a este libro un interés especial. En él se muestra la larga marcha de España por los vericuetos de la jungla internacional explicando las consecuencias de nuestros aciertos y fracasos.



**ESPAÑA AL REVÉS. Los mitos del pensamiento progresista (1790-1840)**

Jesús Torrecilla

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
308 págs.  
Ref: 100995336

**22,00 €**

*La invención de una España alternativa (Segunda edición)*

Las líneas maestras del pensamiento progresista español se forjan en las primeras décadas del siglo XIX, en una época caracterizada por guerras, persecuciones y exilios masivos. Convencidos de que necesitaban disociar sus ideas de Francia, los progresistas ensayaron estrategias para arraigar su proyecto en la tradición nacional. Comuneros y fueros representan para ellos una idea pactada de la monarquía, pero también el respeto a una diversidad regional intrínseca. Asimismo, al-Andalus pasa a simbolizar una España alternativa que nunca habría debido desaparecer. Una España que era significativamente similar a la que ellos pretendían construir.



### ESTRATEGIA. *Una historia*

Lawrence Freedman

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
1.004 págs  
Ref: 100992872

**39,90 €**

*Brillante síntesis de las teorías estratégicas más relevantes de la historia*

En *Estrategia*, Lawrence Freedman recoge la vasta historia del pensamiento estratégico: desde la astucia de David frente a Goliat hasta el uso moderno de la teoría de juegos en la economía. Un ensayo interesantísimo coherente y profundo que revela hasta qué punto la estrategia impregna todos los aspectos de nuestra existencia.



### LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

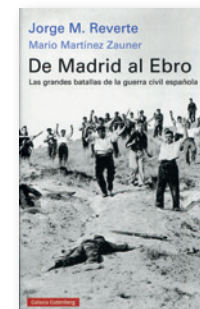
Peter Connolly

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
320 págs.  
Ref: 100988223

**39,95 €**

*Edición revisada que incorpora los nuevos avances en la materia*

Una visión panorámica que combina un detallismo preciosista en el análisis de panoplias, fortificaciones o navíos con la narración factual de campañas y las estrategias y tácticas desarrolladas en las mismas. Las ilustraciones de Connolly reproducen con mimo piezas arqueológicas, iconográficas o numismáticas y el texto hace que el pasado cobre vida: la batalla de las Termópilas, la falange de Alejandro en Hidaspes, el desembarco de los legionarios de César en Britania... serán ya siempre para muchos como los pintase Connolly.



### DE MADRID AL EBRO. *Las grandes batallas de la guerra civil española*

Jorge M. Reverte y Mario Martínez Zauner

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
390 págs.  
Ref: 100995420

**20,00 €**

*El mejor Reverte escribiendo sobre las batallas de la Guerra Civil*

Este libro desmonta algunos tópicos, como el de que Franco quisiera una guerra larga. La guerra se prolongó porque enfrente hubo un Ejército Popular, el que crearon Juan Negrín y Vicente Rojo. Las primeras batallas se libraron en ciudades, pero también y sobre todo en las carreteras que llevaban a Madrid. Cuando la capital resistió el empujón de las fuerzas coloniales, empezó realmente la guerra. El Jarama, Guadalajara, Brunete, el Ebro, Valencia o Cataluña serían los escenarios de enfrentamientos entre grandes masas de ejércitos con material moderno y dirigidos por mandos profesionalizados.



## ATLAS HISTÓRICO DEL MUNDO ROMANO

Cristóbal González Román

Madrid, 2016

Encuadernación: rústica

378 págs.

Ref: 100994573

**36,00 €**

### *La cartografía de un imperio*

*Atlas Histórico del Mundo Romano* sintetiza el proceso histórico vinculado a la historia de Roma desde sus orígenes hasta la fragmentación del imperio en el siglo V. Las imágenes seleccionadas pertenecen al ingente legado patrimonial del mundo romano y permiten una aproximación a las principales realidades históricas de su compleja evolución.



## ATLAS DE LOS LUGARES SOÑADOS

Dominique Lanni

Barcelona, 2016

Encuadernación: rústica

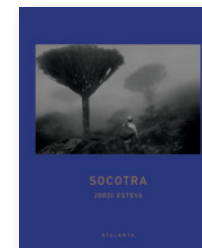
144 págs.

Ref: 100993330

**23,95 €**

### *Una exploración poética del mundo de la mano de los eruditos de todos los tiempos*

El país de las Amazonas, el reino del Preste Juan, la tierra de Berbería... desde la noche de los tiempos, los lugares soñados han poblado los sueños y los relatos de los grandes descubridores. A lo largo de los siglos, ha habido marineros, exploradores y aventureros que han explicado el mundo y sus tierras lejanas poblándolas de seres míticos y legendarios.



## SOCOTRA

Jordi Esteve

Barcelona, 2016

Encuadernación: cartóné

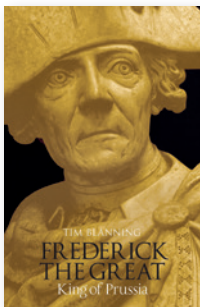
128 págs.

Ref: 100995417

**45,00 €**

### *Acompaña DVD del aclamado documental Socotra, la isla de los genios*

Este libro nos transporta a esta maravillosa isla perdida en el Índico, un mundo a punto de desaparecer que ha preservado su flora y fauna primordiales, y a la que viajaron durante siglos tanto indios como griegos o árabes del sur, atraídos por las valiosas propiedades de las resinas olorosas de los árboles del incienso y la mirra.



### FREDERICK THE GREAT. *King of Prussia*

Tim Blanning

London, 2016  
Encuadernación: cartóné  
672 págs.  
Ref: 100979993

**47,00 €**

*A legendary figure fascinating even to those who hated him*

Frederick the Great dominated the 18th century in the same way that Napoleon dominated the start of the 19th, a brilliant military commander, a monarch of exceptional energy and talent, and a knowledgeable patron of artists, architects and writers, most famously Voltaire. Tim Blanning's brilliant new biography recreates a remarkable era, a world which would be swept away shortly after Frederick's death by the French Revolution. Frederick's spectre has hung over Germany ever since: an inspiration, a threat, an impossible ideal. Blanning at last allows us to understand him in his own time.



### LOS ROMANOV. 1613-1918

Simon Sebag Montefiore

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
992 págs.  
Ref: 100990402

**32,90 €**

*Historia de la familia que transformó un reino débil y arruinado en un imperio*

Los Romanov gobernaron Rusia como zares y emperadores durante trescientos años. Pedro el Grande, el tirano borracho y asesino, gigante físicamente y reformador político; y Catalina la Grande, la apasionada princesa alemana que derrocó a su propio marido para convertirse en la estadista más sobresaliente de una edad de oro. Elizaveta continuó el ascenso de Rusia como una potencia europea. Finalmente, Nicolás II y Alexandra resultaron ser demasiado ineptos para salvar a Rusia de la Gran Guerra y revolución.



### MIGUEL DE CERVANTES. *La conquista de la ironía*

Jordi Gracia

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
466 págs.  
Ref: 100980978

**23,90 €**

*Biografía renovadora que se centra en retratar a Cervantes como hombre y como escritor*

Esta biografía aspira a despojar a Cervantes de los 400 años de historia que le han caído encima para acercarnos a su dimensión humana y sentimental, a su condición de firme hombre de armas, al escritor único y a su vitalidad arrebatada, a su defensa de la mujer y a su afán por entender la existencia como nadie la había entendido hasta entonces: en la encrucijada moderna de la ironía. Ni desvalido ni predestinado, Cervantes logró escapar de su tiempo para plantarse en el centro del nuestro porque sólo los clásicos viven como auténticos modernos.





**MEMORIAS DE NAPOLEÓN.** *Seguidas de: Juicios de Napoleón sobre sus contemporáneos. Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena*

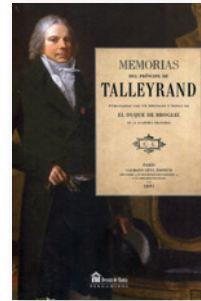
**Napoleón I, Emperador de Francia**

Barcelona, 2014  
Encuadernación: rústica  
394 págs.  
Ref: 100962072

**18,00 €**

*Napoleón escribió sus Memorias como quien libra su última batalla*

Cuando Napoleón, el extraordinario estratega, comenzó sus memorias sabía que lo que estaba en juego era el recuerdo que había de quedar para la posteridad tanto de su persona, como de su legado. Y no se le ocultaba que en esta oportunidad su posición se hallaba en franca desventaja: él era plenamente consciente de que la historia la escriben los vencedores, y de que frente a él tenía nada menos que al Ministerio inglés y su ejército de gacilleros a sueldo, una de las más eficientes maquinarias generadoras de leyendas negras que ha conocido la historia.



**MEMORIAS DEL PRÍNCIPE DE TALLEYRAND**

**Charles Mourice de Tayllerand**

Barcelona, 2014  
Encuadernación: rústica  
494 págs.  
Ref: 100952867

**18,00 €**

*Durante cuarenta años, desde su palacio y desde el fondo de su pensamiento dirigió Europa*

Muchos escritores glosaron a Talleyrand, unos desde la atracción, admirado por esa soberbia muestra de autocontrol, otros desde la repulsión, como el vizconde de Chateaubriand, por su alma fría y calculadora tan odiosa para un romántico; pero nadie que lo conoció de cerca quedó indiferente ante esa indiferencia, ni ningún ser humano que lo sufrió fue capaz de responder con desdén a ese, al menos en apariencia, olímpico desdén.



**MEMORIA DE FOUCHÉ. 1759-1820**

**Joseph Fouché**

Barcelona, 2014  
Encuadernación: rústica  
416 págs.  
Ref: 100949372

**18,00 €**

*«El más excepcional de los hombres políticos»*

En estas interesantísimas Memorias, que poseen un gran interés para aquellos que deseen conocer la historia de Europa en su tránsito hacia la edad contemporánea, asistimos al absorbente discurrir de una mente ingeniosa extraordinariamente dotada para la intriga: la del personaje más astuto de su tiempo en el país del esprit.



## DESIGUALDAD. *¿Qué podemos hacer?*

Anthony B. Atkinson

México D.F., 2016  
Encuadernación: rústica  
466 págs.  
Ref: 100993009

**17,90 €**

*Ensayo definitivo sobre uno de los peores males*

El autor ofrece un detallado diagnóstico de la desigualdad de ingreso desde el siglo xx hasta la actualidad, además de una aguda crítica de las principales explicaciones de la economía; posteriormente, se vierten propuestas de acciones que permitirían una reducción significativa de la desigualdad, explicando en qué condiciones serían efectivas.



## ¿QUIÉN OBTIENE QUÉ Y POR QUÉ?

Alvin E. Roth

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
300 págs.  
Ref: 100992990

**19,50 €**

*Sobre los mercados «de emparejamiento»*

Alvin Roth nos muestra lo frecuentes que son los mercados «de emparejamiento», en los que el dinero no es un factor determinante. Nos pasea desde una tribu de aborígenes hasta páginas web como Airbnb o Uber, cuyo éxito se debe en gran medida a un diseño impecable de su mercado. Roth nos muestra qué factores hacen que esos mercados funcionen o no funcionen.



## COMPRANDO TIEMPO. *La Crisis pospuesta del capitalismo democrático*

Wolfgang Streeck

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
218 págs.  
Ref: 100995796

**18,00 €**

*Un referente para la comprensión de los graves problemas del mundo contemporáneo*

En esta obra Wolfgang Streeck muestra cómo esta crisis hunde sus raíces en la larga transformación neoliberal que comenzó en la década de 1970. Analiza el modo en que la tensión entre capitalismo y democracia se ha desarrollado en las últimas cuatro décadas y muestra de qué modo la crisis final de la relación fue recurrentemente postergada gracias a que los gobiernos fueron comprando tiempo, primero por medio de la inflación, luego con deuda pública, más tarde expandiendo los mercados privados de crédito y finalmente mediante la compra por parte de los bancos centrales de deuda pública y pasivos bancarios.



### LA NUEVA PIEL DEL CAPITALISMO

Antón Costas y Xosé Carlos Arias

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
328 págs.  
Ref: 100995161

**21,50 €**

*Un detallado análisis de las principales ideas que están conformando la nueva piel del capitalismo*

La economía de mercado ha experimentado una profunda transformación en las últimas décadas, al principio de una forma silenciosa y luego con notable estruendo. En el capitalismo de ahora destacan tres rasgos novedosos: el primero es la dimensión ultrafinanciera; el segundo, la creciente desigualdad y el tercero, una dinámica de internacionalización que abre nuevos caminos para la prosperidad. Esos tres rasgos, que guardan densas relaciones entre sí plantean notables interrogantes para el futuro de la democracia, ya que la lógica de los mercados y la de la política democrática avanzan por sendas diferentes.



### DESIGUALDAD Y DESEQUILIBRIO.

*La Economía mundial antes de la crisis*

James K. Galbraith

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
574 págs.  
Ref: 100993646

**25,00 €**

*Las devastadoras consecuencias del neoliberalismo económico*

En el momento en que los mercados financieros tomaron las riendas de la economía global, las reglas del juego cambiaron radicalmente. Las sociedades capitalistas se enfrentaban a un escenario inédito de consecuencias imprevisibles y, desde entonces, la desigualdad empezó a acentuarse a un ritmo vertiginoso. Hoy, las diferencias económicas entre los ciudadanos son tan acentuadas que la desigualdad ya ocupa un lugar central en el debate económico. Tanto es así que a su existencia se le pueden achacar la inestabilidad de las sociedades más avanzadas del mundo.



**EL FIN DE LA ALQUIMIA.** *Dinero, banca y el futuro de la economía global*

Mervyn King

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
452 págs.  
Ref: 100990593

**22,95 €**

*La crisis financiera vista por unos de sus actores principales*

En los últimos veinte años el mundo desarrollado ha vivido un crecimiento y estabilidad sin precedentes y, tras ello, la peor crisis financiera en décadas. Mervyn King, gobernador del Banco de Inglaterra entre 2003 y 2013, aboga en este libro por dejar de lado los indicios y centrarnos en las causas reales que provocaron el desastre.



## LA DOBLE NATURALEZA DEL DERECHO

Robert Alexy

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
100 págs.  
Ref: 100995512

**14,00 €**

*El mejor compendio de la filosofía jurídica de su autor*

En el centro de la filosofía del derecho de Robert Alexy se halla la tesis de la doble naturaleza del derecho: esta implica el no-positivismo jurídico, siendo muy abstracta, adquiere un contenido específico si se desarrolla en la dirección de una teoría completa del sistema jurídico. El punto arquimédico de dicha teoría completa es la tesis de que el derecho erige necesariamente una pretensión de corrección.



## NOTIFICACIÓN ROJA

Bill Browder

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
440 págs.  
Ref: 100995800

**22,00 €**

*Crónica de la mafiosa oligarquía rusa*

Esta es la historia del devenir empresarial de Bill Browder, que atraído por las posibilidades de la recién liberada Europa del Este, hizo allí su fortuna, al frente del mayor fondo de inversión de Rusia. Así el financiero fue un gran aliado del presidente ruso Vladímir Putin. Pero cuando la corrupta oligarquía rusa decidió tomar parte en las sociedades, Putin se volvió contra él y le expulsó de Rusia. El abogado de Browder, Serguéi Magnitsky, descubrió toda una red de empresas criminales. Un mes después de testificar fue detenido y encerrado en prisión preventiva. El 16 de noviembre de 2009 fue llevado a una cámara de aislamiento, esposado a una baranda y golpeado hasta la muerte por ocho guardias.



## EL NEGOCIO JURÍDICO

Federico de Castro y Bravo

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
550 págs.  
Ref: 100373396

**65,00 €**

*Uno de los grandes clásicos de nuestra literatura jurídica*

«Un monografía exhaustiva en la que nada falta ni sobra. Hay en ella análisis minucioso, síntesis, ideas esenciales acerca de la naturaleza del derecho, de la persona y de la voluntad y de su autonomía, datos históricos y sociológicos, referencia a las ideologías, explicación crítica de las doctrinas, detalles jurisprudenciales, casos prácticos, sentido de la proporción y de la unidad, todo en fin».

Antonio Hernández Gil



### DEBATIENDO CON TARUFFO

Jordi Ferrer Beltrán y Carmen Vázquez  
(coords.)

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
438 págs.  
Ref: 100992129

**38,00 €**

*Número 100 de la exitosa colección  
Filosofía y derecho*

Este libro es una compilación de los trabajos que se presentaron en el Congreso Homenaje a Michele Taruffo los días 23 y 24 de enero de 2015 en Girona. Los artículos están organizados en tres apartados que describen las principales líneas temáticas de nuestro homenajeado: derecho comparado, precedentes y prueba. El lector encontrará un análisis crítico de las principales ideas sostenidas por Michele Taruffo en sus obras y también la respuesta de este a las distintas observaciones presentadas a debate.



### DICCIONARIO DEL ESPAÑOL JURÍDICO

Santiago Muñoz Machado

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
1.668 págs.  
Ref: 100983337

**99,00 €**

*Mejor obra de consulta para el jurista*

Una obra rigurosa y completísima que pretende contribuir al mejor conocimiento de la terminología, los conceptos jurídicos y las leyes históricas y actuales. Si las recapitulaciones lexicográficas y los diccionarios pretenden unificar criterios y definir patrones, en el ámbito del Derecho la función de precisión conceptual es más perentoria que en ningún otro campo, por las consecuencias que conlleva en su aplicación práctica y por las insoslayables exigencias de la seguridad jurídica.



### HISTORIA DEL DERECHO MERCANTIL

Carlos Petit

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
590 págs.  
Ref: 100992151

**65,00 €**

*Una descripción de hitos y de señales  
que marcan los grandes cambios en la  
disciplina.*

La presente *Historia del Derecho mercantil* intenta cubrir los tópicos principales que la expresión sugiere (saberes y prácticas del mercader, valores y virtudes de la profesión, imperativos religiosos del tráfico, organización gremial, ejercicio en común de los negocios, bancos, monedas, cambios... para llegar por fin al momento de los códigos y de la ley del Estado); salvo ese momento «liberal», tan marcadamente jurídico, los primeros capítulos del libro releган el Derecho al lugar, algo secundario, que históricamente le conviene: esto es, detrás de usos técnicos, máximas evangélicas, consejos morales, costumbres corporativas.



## EL CORAZÓN DEL MUNDO. *Una nueva historia universal*

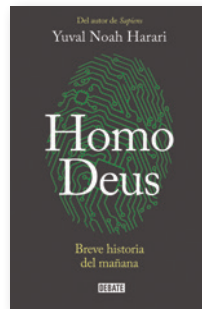
Peter Frankopan

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
774 págs.  
Ref: 100991064

**34,00 €**

*Un libro original y provocador que nos propone una nueva visión de la historia*

El corazón que ha movido la historia del mundo, nos dice Peter Frankopan, se encuentra en las tierras de Eurasia que recorrían las rutas de la seda. Allí surgieron los grandes imperios de la antigüedad y las grandes religiones. Allí se han desarrollado las mayores batallas de la historia, desde las conquistas de Alejandro a las dos Guerras Mundiales, pasando por las Cruzadas o la gran guerra por el petróleo que desangra a Oriente Próximo. Dominar este corazón del mundo era el sueño que perseguía Hitler y el que ha enfrentado, desde la guerra de Crimea hasta la actualidad, a Rusia con sus rivales.



## HOMO DEUS. *Breve historia del mañana*

Yubal Norari Harari

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
488 págs.  
Ref: 100990774

**23,90 €**

*¿Qué nos depara el futuro? Del autor del Bestseller Sapiens. De animales a dioses*

Yuval Noah Harari augura un mundo no tan lejano en el cual nos veremos enfrentados a una nueva serie de retos. *Homo Deus* explora los proyectos, los sueños y las pesadillas que irán moldeando el siglo XXI, desde superar la muerte hasta la creación de la inteligencia artificial.



## CAZADORES, CAMPESINOS Y CARBÓN. *Una historia de los valores de las sociedades humanas*

Ian Morris

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartóné  
448 págs.  
Ref: 100993004

**26,50 €**

*Un libro que demuestra que la Historia es una disciplina apasionante*

En este libro, Morris lanza una osada tesis: que los valores de cada sociedad dependen de la forma en que generan energía. Y además, cede un capítulo a cada uno de sus críticos más importantes (la novelista Margaret Atwood, la filósofo Christine Korsgaard, el especialista en mundo clásico Richard Seaford y el historiador de China Jonathan Spence) respondiendo a sus ideas.



### EL CONOCIMIENTO DEL AMOR.

*Ensayos sobre filosofía y literatura*

Martha C. Nussbaum

Madrid, 2016

Encuadernación: rústica

444 págs.

Ref: 100994557

**22,00 €**

*Los universales problemas éticos a través de las grandes obras literarias*

Martha C. Nussbaum toma como punto de partida la filosofía de Aristóteles para establecer la pertinencia de la lectura y estudio de las obras literarias al abordar los problemas éticos. Experiencias y emociones que relatan las novelas y que la autora estudia en las obras literarias. El libro termina con un análisis de la Odisea y de las razones que movieron a Ulises a rechazar la propuesta de un amor eterno, que implicaba la inmortalidad y la felicidad. Ulises prefiere volver con Penélope y la vida propia de los hombres, prefiere un proyecto de vida humana.



### EL UNIVERSO EN TU MANO. *Un viaje extraordinario a los límites del tiempo*

Christopher Galfard

Barcelona, 2016

Encuadernación: cartóné

446 págs.

Ref: 100991438

**23,00 €**

*El discípulo más brillante de Stephen Hawking*

No estás solo en el universo. Y no estás solo en este viaje por el universo. Estás tumbado mirando el cielo en una playa cuando alguien te coge de la mano. Te guía en una odisea alucinante hasta los agujeros negros, las galaxias más lejanas y el inicio mismo del cosmos. Abandonas tu cuerpo y te desplazas a velocidades imposibles, te introduces en un núcleo atómico, viajas en el tiempo, entras en el Sol. No es que te expliquen el universo. Es que lo tocas. No es que por fin entiendas el universo. Lo tienes en tu mano.



### LEER

André Kertész

Madrid, 2016

Encuadernación: cartóné

80 págs.

Ref: 100996163

**21,50 €**

*Porque no creemos que haya mejor placer*

Uno de los libros de fotografía más importantes de la Historia, aparecido por primera vez en 1971 pero nunca antes publicado en nuestro país. Fotografías de lectores y lectoras tomadas, a lo largo de varias décadas, por uno de los grandes maestros de este arte.



## PATRIA

Fernando Aramburu

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
642 págs.  
Ref: 100990604

**22,90 €**

*El retablo definitivo sobre más de treinta años de la vida en Euskadi bajo el terrorismo*

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo.



## FALCÓ

Arturo Pérez-Reverte

Barcelona, 2016  
Encuadernación: cartoné  
290 págs.  
Ref: 100992406

**19,90 €**

*Arturo Pérez-Reverte ha vuelto a crear un personaje inolvidable*

Lorenzo Falcó, un espía sin escrúpulos, en torno al cual Pérez-Reverte entretiene una historia de violencia, tramas de poder, suspense, lealtad y pasión que terminan por conformar esta extraordinaria novela de lectura adictiva.



## LA CARNE

Rosa Montero

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
234 págs.  
Ref: 100989168

**18,90 €**

*Una novela audaz y sorprendente, la más libre y personal de las que ha escrito Rosa Montero.*

Una noche de ópera, Soledad contrata a un gigoló para que la acompañe a la función y así poder dar celos a un ex amante. Pero un suceso violento e imprevisto lo complica todo y marca el inicio de una relación inquietante, volcánica y tal vez peligrosa. Ella tiene sesenta años; el gigoló, treinta y dos. Desde el humor, pero también desde la rabia y la desesperación de quien se rebela contra los estragos del tiempo, el relato de la vida de Soledad se entrelaza con las historias de los escritores malditos de la exposición que está organizando para la Biblioteca Nacional.





**CUENTOS COMPLETOS. Edición definitiva**

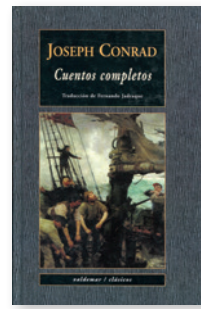
Roald Dahl

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
922 págs.  
Ref: 100986277

**25,90 €**

*Este volumen de los cuentos completos de Dahl incluye algunos relatos inéditos en español*

Brillante y con tintes fantásticos como un Grimm, realista como un O. Henry o despiadado como un Saki, sus historias fueron adaptadas por Alfred Hitchcock para la televisión, y han inspirado a creadores como Steven Spielberg o Quentin Tarantino. Es extraordinario cómo Roald Dahl maneja al lector...



**CUENTOS COMPLETOS**

Joseph Conrad

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
1.456 págs.  
Ref: 100987197

**40,00 €**

*Edición en siete volúmenes de toda la narrativa breve de Joseph Conrad*

Conrad aseguraba que «hace falta una narración a menor escala, una historia corta, para calibrar la mano de un maestro», y siempre ideaba sus narraciones a partir de un pequeño episodio que luego iba desarrollando hasta la extensión que creía natural.



**DE LA LEY. ¿O será ficción?**

José Calvo González (ed.)

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
174 págs.  
Ref: 100986719

**12,00 €**

Este compendio de textos, que desde la Literatura interpela al Derecho, busca provocar en sus lectores una respuesta acerca de qué incumba a la Ley de la ficción y qué a la ficción de la Ley, para así diferenciar cuando la Ley se vuelve ficción de cuando la ficción se vuelve Ley. Hallará en ellos conflictos de legalidad y legalismo además de tragicidad, ironía y algo de humor negro.

**TRES JUECES**

Andrea Camilleri, Giancarlo de Cataldo y Carlo Lucarelli

Madrid, 2014 166 págs. Ref: 100962770

**17,50 €**



## LA HISTORIA DEL ARTE

E.H. Gombrich

Londres, 2016  
Encuadernación: rústica  
688 págs.  
Ref: 100996041

**69,95 €**

*Uno de los libros dedicados al arte más famosos y populares nunca escritos*

Atraídos por la claridad y simplicidad de su narrativa, lectores de todas las edades y condiciones han encontrado en el profesor Gombrich al auténtico maestro, que combina el conocimiento y sabiduría con un don único para comunicar su profundo amor por el arte. La historia del arte debe su amplia difusión a lo directo y espontáneo de su estilo, así como a la clara exposición del autor.



## EL BOSCO. *La Exposición del V Centenario*

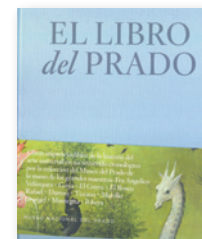
VV. AA.

Madrid, 2016  
Encuadernación: rústica  
400 págs.  
Ref: 100988577

**35,00 €**

*Catálogo de la exposición del V Centenario de la muerte del Bosco en el Museo del Prado*

Jheronimus van Aken más conocido como «el Bosco», tuvo un enorme éxito en España desde fecha muy temprana, y no en vano se conservan aquí ocho de las veinticinco pinturas originales que se le atribuyen, la mayoría de ellas atesoradas por Felipe II, que sintió una verdadera pasión por su arte.



## EL LIBRO DEL PRADO

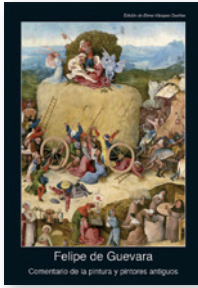
VV. AA.

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné (Tela)  
494 págs.  
Ref: 100986346

**92,00 €**

*La pinacoteca más importante de España en una edición de lujo*

El libro del Prado es la publicación de referencia del Museo del Prado, un volumen de gran formato que cuenta con un diseño exquisito y una cuidada edición. Sus abundantes ilustraciones y los textos divulgativos que las acompañan presentan cronológicamente la colección permanente del Museo, desde las esculturas romanas hasta la pintura de Sorolla en el siglo XIX, y ofrecen una valiosa lección de la historia del arte a través de los gustos de la Corona española.



## COMENTARIO DE LA PINTURA Y PINTORES ANTIGUOS

Felipe de Guevara

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
320 págs.  
Ref: 100989111

**28,00 €**

*Un completo estudio de la vida y obra  
de Felipe de Guevara*

Felipe de Guevara fue un anticuario y cortesano de Carlos V y Felipe II, en su *Comentario* recurre a distintas fuentes clásicas con el fin de ofrecernos en su tratado de arte una historia de la pintura de la Antigüedad en castellano. La presente edición, la primera crítica, viene a suplir esta carencia en el estudio de la teoría del arte español del siglo XVI, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de uno de sus textos fundamentales.



## DIÁLOGOS SOBRE MOZART. *Reflexiones sobre la actualidad de la música*

Nikolaus Harnoncourt

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
356 págs.  
Ref: 100989025

**22,00 €**

*Las reflexiones de N. Harnoncourt  
sobre la música y sobre Mozart*

A través de los distintos textos, Harnoncourt, apasionado y sorprendente, aclara algún que otro malentendido en torno a su labor «historicista», lega a los jóvenes intérpretes innumerables claves para comprender la importancia de su cometido y ofrece a los oyentes pistas para hacer de la escucha un ejercicio de conocimiento e inteligencia.



## BOB DYLAN, LETRAS COMPLETAS

Madrid, 2016  
Encuadernación: cartóné  
1.320 págs.  
Ref: 100996155

**35,00 €**

*La edición integral del cancionero del  
nuevo Premio Nobel de Literatura*

Esta edición bilingüe, disponible en tres colores, ofrece la posibilidad de explorar el universo poético del bardo de Minnesota, desde sus primeros tientos profesionales como cantautor hasta el día en que abrazó las armas del rocanrol y electrificó su imaginario musical.



**EL MONSTRUO DE COLORES (POP UP). (A partir de 3 años)**

Anna Llenas Serra

Barcelona, 2014  
Encuadernación: rústica  
22 págs  
Ref: 100996102

**22,90 €**

*Un personaje que salta del libro para atraparte*

*El Monstruo de Colores* en libro desplegable POP-UP. Una historia sencilla y divertida de un monstruo que se ha hecho un lío y que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones.



**SOPA DE CALABAZA. (A partir de 3 años)**

Helen Cooper

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
32 págs.  
Ref: 100884839

**13,50 €**

*Una bella historia ilustrada sobre la amistad y la convivencia*

En medio de un bosque, en una bonita cabaña, viven el Gato, la Ardilla y el Pato. Cada día hacen sopa de calabaza para cenar: el Gato trocea la calabaza, la Ardilla remueve la sopa y el Pato le añade la sal. Viven los tres muy felices, teniendo cada uno su tarea diaria. Pero un día el Pato decide cambiar los papeles, y se arma un gran lío entre los tres amigos. Estalla una pelea tan fuerte que el Pato se marcha. Pasan horas y el Pato no aparece. Entonces los otros dos se olvidan de la pelea y empiezan a preocuparse...



**ESCRIBE TU PROPIO CUENTO DE PIRATAS (A partir de 3 años)**

Sophie Hanton

Barcelona, 2016 32 págs Ref: 100992313

**6,95 €**

**ESCRIBE TU PROPIO CUENTO DE PRINCESAS (A partir de 3 años)**

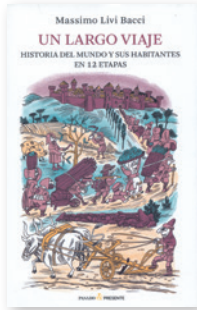
Helen Poole

Barcelona, 2016 32 págs. Ref: 100992314

**6,95 €**

*Impulsa la creatividad de los futuros escritores*

Estos maravillosos libros de actividades están repletos de ilustraciones y pegatinas a todo color que te ayudarán a escribir tus propias historias de piratas aventureros o mágicas princesas. Tú decides lo que sucederá en tus sorprendentes cuentos y también cómo finalizarán. Incluye dos historias completas para que tú añadas las pegatinas.



**UN LARGO VIAJE.** *Historia del mundo y de sus habitantes en 12 etapas*

**Massimo Livi Bacci**

Barcelona, 2016  
Encuadernación: Cartone  
192 págs.  
Ref: 100986397

**22,00 €**

*El compendio más claro sobre la humanidad*

En poco menos de 200 páginas el profesor Massimo Livi Bacci desgrana de manera magistralmente fluida y apasionada la historia de los hombres, de nuestros cambios y necesidades, de nuestros miedos y derrotas y de los retos que nos aguardan. Si mañana la humanidad desapareciera de la faz de la Tierra, este libro sería el compendio definitivo de lo que hemos sido y en lo que nos hemos convertido.



**¿POR QUÉ EL ARTE ESTÁ LLENO DE GENTE DESNUDA?**

**Susie Hodge**

Barcelona, 2016  
Encuadernación: Cartone  
96 págs.  
Ref: 100993405

**19,00 €**

*Provocador y didáctico a partes iguales*

¿Por qué el arte es tan caro? ¿Y por qué la gente se interesa tanto por el arte? El arte nos incita a observar y nos provoca sensaciones. Este libro se introduce en la mente de los niños, plantea las preguntas que ellos se harían y los anima a explorar el arte y a encontrar respuestas de una manera interesante y divertida.



**HISTORIUM**

Madrid, 2016  
Encuadernación: Cartone  
96 págs.  
Ref: 100982792

**25,00 €**

*Un museo siempre abierto a la curiosidad*

Bienvenidos a *Historium*. Un museo que alberga una impresionante colección de más de 140 piezas de las antiguas civilizaciones. Aprende de los hombres del mundo antiguo y descubre los asombrosos objetos que dejaron atrás. Entra para explorar el pasado en todo su esplendor.



### EL TRÍPTICO DE LOS ENCANTADOS

Max

Madrid, 2016  
Encuadernación: Cartone  
72 págs.  
Ref: 100987200

**15,00 €**

*La obra pictórica del Bosco  
con el humor reflexivo de Max*

Max centra su mirada en los personajes de los cuadros, a los que dota de voz y pone en acción, en una aproximación inédita y muy poco convencional a los misterios de la pintura del Bosco.



### EL PARAÍSO PERDIDO. *Basado en la obra de John Milton*

Pablo Auladell

Madrid, 2015  
Encuadernación: cartoné  
320 págs.  
Ref: 100964618

**27,00 €**

*Extraordinaria adaptación de la obra del último de los grandes poetas barrocos ingleses*

*El Paraíso perdido* es uno de los principales poemas épicos de la literatura universal, en el que se pone en juego la historia paralela de una doble caída, la de Satán y la de Adán y Eva. La adaptación que realiza Pablo Auladell es impresionante en todos los sentidos: tanto por el pulso narrativo que demuestra al verter en viñetas el largo poema de Milton, como en el apartado puramente gráfico.



### EL PIANO ORIENTAL

Zeina Abirached

Barcelona, 2016  
Encuadernación: rústica  
212 págs.  
Ref: 100996523

**28,00 €**

*Abirached vuelve a explorar las afinidades culturales entre Oriente y Occidente.*

En esta nueva obra de corte autobiográfico ambientada en el Beirut de los años sesenta, Zeina Abirached se inspira en los desvelos de su bisabuelo por crear un piano «bilingüe» que le permita tocar con el instrumento occidental los cuartos de tono de las melodías orientales.

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

Ejs.: ..... Ref: .....  
Destinatario: .....  
Dirección: .....  
CP/Localidad: .....

### ***Datos de facturación:***

Nombre: .....  
Apellidos: .....  
CIF / NIF: .....  
Calle: .....  
CP: .....  
Localidad: .....  
Provincia: .....

### ***Forma de pago:***

Cuenta librería   
Reembolso  
 Tarjeta de crédito: .....  
N.º: .....  
Caducidad: .....

Para mayor rapidez, realice su pedido por:

**Fax** (91 327 23 67)  
**Teléfono** (91 448 47 97)  
**Correo electrónico**  
([pedidosweb@marcialpons.es](mailto:pedidosweb@marcialpons.es))  
o en cualquiera de las **Librerías**  
**Marcial Pons**  
(vea las direcciones al dorso)



*Marcial Pons*  
*Libros jurídicos*  
*Economía y Empresa*  
C/ Bárbara de Braganza, 11  
28004 Madrid  
Tel.: 91 319 42 50  
Fax: 91 318 43 73  
*derecho@marcialpons.es*  
*economia@marcialpons.es*

*Marcial Pons*  
*Humanidades - CC Sociales*  
Plz. del Conde del Valle Suchil, 8  
28015 Madrid  
Tel.: 91 448 47 97  
Fax: 91 593 13 29  
*humanidades@marcialpons.es*

*Marcial Pons*  
*Llibres jurídics*  
*Economia i Empresa*  
C/ Provença, 242  
08008 Barcelona  
Tel.: 93 487 39 99  
Fax: 93 488 19 40  
*llibreter@marcialpons.es*

*[www.marcialpons.es](http://www.marcialpons.es)*