

Catálogo de Navidad 2018



Marcial
Pons



Navidad 2018

Este año estamos también de celebración. En Marcial Pons celebramos el 70 aniversario de nuestra actividad. Fue en el año 1948 cuando Marcial Pons Abejer comenzó su andadura como librero independiente en el mítico Postigo de San Martín. Desde entonces, se han ido sucediendo en esta casa diferentes etapas en las que el libro y su promoción han representado y siguen haciéndolo el único objetivo de nuestra actividad. Nos complace invitarles a celebrar con nosotros este aniversario porque entendemos que todos ustedes, admirados lectores, han determinado que esta gesta haya sido posible. Por eso, necesitamos aprovechar también estas líneas navideñas para agradecer su firme y constante compañía.

Estamos, pues, otra vez en la Navidad. La selección de lecturas que proponemos en este catálogo pretende aproximarse a las variadas propuestas culturales que nos ofrece la producción editorial. Están presentes, como no podría ser de otra forma, los grandes temas de la política mundial, pero también podrán encontrar los más domésticos, que tanto nos preocupan, en una pequeña selección de obras de Economía. La Historia llena igualmente un espacio destacado en estas páginas, desde las culturas clásicas a la Edad Contemporánea. Los viajes y las costumbres. Las biografías, desde la Dama de Elche a Carlos Marx, pasando por Alarico y Espartero. No hemos olvidado la buena narrativa y, sobre todo, no hemos querido prescindir de los intereses y gustos de los más pequeños, a los que ofrecemos una corta pero cuidada selección de títulos.

Como profesionales del libro pretendemos que la lectura favorezca el conocimiento y respeto entre todos y que sea el mejor salvoconducto de los derechos de la humanidad. Este es el deseo que queremos compartir con todos nuestros amigos en estos días de Navidad.



VIAJE AL CORAZÓN DE ESPAÑA

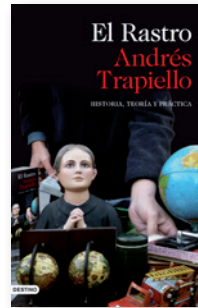
Fernando García de Cortázar

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
908 págs.
Ref: 101019946

34,95 €

Una guía para recorrer la geografía española

A lo largo de unas novecientas páginas, Fernando García de Cortázar recorre la geografía de España en busca de lo más bello que ha dado la naturaleza y de lo más original que ha desarrollado el hombre en su lento caminar por los siglos, en sus momentos de esplendor o desasosiego. Este libro se completa con numerosas ilustraciones, de característico estilo abocetado, que, al igual que el relato que vienen a completar, son una mezcla equilibrada de lugares ineludibles y rincones más desconocidos.



EL RASTRO. *Historia, teoría y práctica*

Andrés Trapiello

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
370 págs.
Ref: 101025041

29,90 €

Un personal homenaje del Rastro, uno de los mercados ambulantes más emblemáticos del mundo

Una historia única de la ciudad de Madrid, su tradición y su cultura. Un libro excepcional, profusamente ilustrado con fotografías que repasan más de cuarenta años de historia. El libro está dividido en una primera parte donde se abordan cuestiones teóricas; una segunda y tercera más personales que podrían añadirse a una «Guía sentimental del Rastro»; y una cuarta parte repleta de fotografías y muchos fragmentos inéditos o escritos *ex profeso* para el libro. El resultado, como se ve, es de lo más Rastro. Hay donde elegir.



LUGARES FUERA DE SITIO. *Viaje por las fronteras insólitas de España*

Sergio del Molino

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
312 págs.
Ref: 101026187

19,90 €

Premio Espasa de Ensayo 2018

Gibraltar, Ceuta, Melilla, Olivenza, Llívia o Rihonor de Castilla forman pequeños territorios frontera en los confines de España. Extraños, marginales y, algunos, insignificantes, en ellos se resumen y agrandan los conflictos y los dilemas nacionales. Sergio del Molino nos lleva a pasear por estos enclaves en busca de razones para la convivencia en un momento en el que a muchos les cuesta encontrarlas.



PANEM ET CIRCENSES. *Una historia de Roma a través del circo*

David Álvarez Jiménez

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
512 págs.
Ref: 101028110

26,00 €

Como en nuestros espectáculos de masas, el circo romano fue el espejo de las tensiones políticas, ideológicas y sociales de su tiempo

Las carreras de carros en Roma se convirtieron en un eficaz instrumento de dominación social, mediante el cual el emperador se congraciaba con su pueblo. Las distintas facciones y la celebridad de los aurigas hicieron del circo todo un espectáculo social y político en el que deseaba concitarse toda la sociedad. *Panem et circenses* nos adentra en este particular centro neurálgico de las apasionantes tensiones de la ciudad eterna y de la expansión del espectáculo por todo el territorio imperial.



LOS CELTAS. *Imaginario, mitos y literatura en España*

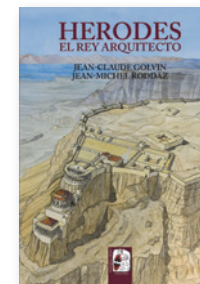
Martín Almagro-Gorbea

Córdoba, 2018
Encuadernación: Rústica
422 págs.
Ref: 101022992

23,95 €

Conoce la evolución de la mentalidad celta-hipana a través de nuestras tradiciones literarias

Descubriremos a lo largo de estas páginas la épica celta como probable origen de los cantares de gesta; las tradiciones celtas atlánticas o cuál fue el influjo de los *immrama* irlandeses en nuestra literatura. Además, analizaremos cómo la literatura hispano-celta perdura hoy en día en muchas leyendas populares españolas, algunas tan famosas como las de Gustavo Adolfo Bécquer, pues son un reflejo del imaginario popular de origen celta ancestral.



HERODES. *El rey arquitecto*

Jean-Claude Golvin y Jean-Michel Roddaz

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
160 págs.
Ref: 101029441

26,95 €

Un nuevo título del célebre arquitecto, arqueólogo e ilustrador francés Jean-Claude Golvin

¿Quién fue realmente Herodes? Jean-Claude Golvin y el historiador Jean-Michel Roddaz bucean a través de la arqueología, los textos y de la reconstrucción de su colosal programa constructivo para acercarnos al Herodes real. Podremos visitar metrópolis helenísticas como Antioquía o Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de fortalezas de Maqueronte o la heroica Masada, y recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús. Una obra imprescindible para conocer un tiempo y un lugar claves en la historia de la humanidad.



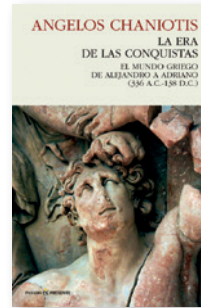
LA EDAD DE LA PENUMBRA. *Cómo el Cristianismo destruyó el Mundo Clásico*
Catherine Nixey

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
316 págs.
Ref: 101017089

22,90 €

Evoca con brillantez todo lo que perdimos con la decadencia del mundo clásico

La edad de la penumbra es la historia de cómo una religión militante sometió y aniquiló deliberadamente las enseñanzas del mundo clásico, lo que abrió paso a siglos de adhesión incondicional a «una sola fe verdadera». El cristianismo al volverse oficial lo cambió todo, sus fervientes seguidores emprendieron la aniquilación de quienes no estuvieran en sintonía con sus creencias. Derribaron sus altares y templos, quemaron sus libros, hicieron añicos sus estatuas y asesinaron a sus sacerdotes.



LA ERA DE LAS CONQUISTAS.
El mundo griego de Alejandro a Adriano
(366 a. C. – 138 d. C.)

Angelos Chaniotis

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
544 págs.
Ref: 101029286

39,00 €

La Grecia helenística que entusiasmará a los amantes de la cultura clásica

El profesor de Historia antigua en Princeton y Oxford, Angelos Chaniotis, examina las estructuras sociales, los desarrollos económicos, los sucesos políticos y los adelantos tecnológicos de una era que a lo largo de cinco siglos sentó las bases de la modernidad. Un libro de historia apasionante que fascinará por su profundidad a los especialistas y que maravillará al lector no especializado, pero con interés por la cultura clásica, gracias a su fácil lectura.



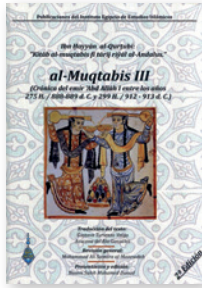
HACIA LA TORMENTA. *El comienzo del fin de la República Romana*
Mike Duncan

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
480 págs.
Ref: 101024060

22,90 €

Una narrativa histórica brillante, que se lee casi como un thriller político moderno

Con un estilo adecuado para todo tipo de lectores, Mike Duncan presenta un libro sobre las últimas décadas de la República romana, que describe con acierto la confusión socio-política, la desigualdad económica, la corrupción y la ambición despiadada que finalmente condujo al surgimiento de la dictadura del imperio. Ecos que le sonarán siniestramente familiares al lector de hoy, testigo de la fragilidad de las instituciones republicanas contemporáneas.



AL-MUQTABIS III. (*Crónica del emir 'Abad Alláh I entre los años 275 H./ 888-889 d. C. y 299 H./912-913 d. C.*)

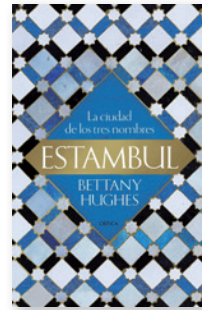
VV. AA.

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
328 págs.
Ref: 101022310

50,00 €

Importante crónica para comprender la compleja historia de al-Andalus

El Muqtabis III es un fragmento de la larga compilación llamada *Al-Muqtabis min al-anba al-Andalus*, escrita por el importante historiador andalusí Ibn Hayyan de Córdoba, y que expone la historia de al-Andalus desde la conquista musulmana hasta la época de su autor, quien se sirvió tanto de muchas obras actualmente desaparecidas como de la documentación califal a la cual tuvo acceso.



ESTAMBUL. *La ciudad de los tres nombres*

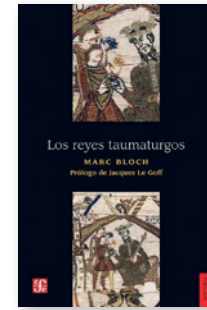
Bettany Hughes

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
968 págs.
Ref: 101016299

32,90 €

Tres nombres y miles de historias en una sola ciudad: Estambul

Una ciudad que en sus seis mil años de historia ha sido capital de cuatro imperios, punto de encuentro entre Oriente y Occidente y lugar donde se han establecido fenicios, griegos, venecianos o vikingos. Basado en una impecable investigación, Bettany Hughes ha conseguido transformar esta historia en un relato enormemente entretenido, donde la narración de los grandes acontecimientos históricos y de las más fascinantes anécdotas configura lo que la crítica ha calificado como «una magistral biografía colectiva».



LOS REYES TAUMATURGOS

Marc Bloch

México D. F., 2017
Encuadernación: Rústica
664 págs.
Ref: 101021991

21,50 €

Investigación en torno a los poderes sobrenaturales atribuidos a los monarcas en la Edad Media

Para Bloch, las prácticas taumaturgicas de los soberanos europeos son una clave para comprender las complejas relaciones entre saber, magia, poder y religión que han dibujado el rostro de la civilización occidental.



LAS TRES RELIGIONES EN LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR. Espacios, percepciones y manifestaciones

Luis Araus Ballesteros y Juan Antonio Sayagués (coords.)

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
248 págs.
Ref: 101025189

18,00 €

La obra aporta nuevas visiones acerca de la España de las tres culturas

Durante la Baja Edad Media la Península Ibérica posee un gran interés para los investigadores por la presencia de tres religiones –cristianismo, islam y judaísmo–. Este hecho singular ofrece múltiples vías de estudio: histórica, artística, filológica o arqueológica. En este trabajo el eje vertebrador es el uso de las religiones como instrumento político, social y económico.



MILENIO. El fin del Mundo y el origen de la Cristiandad

Tom Holland

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
528 págs.
Ref: 101025264

24,90 €

Un magistral y apasionante relato sobre el ascenso de Occidente

Milenio es un extraordinario relato sobre una revolución trascendental: el nacimiento de Europa Occidental como nueva gran potencia expansionista. Son los años de Canuto, del principio de la Reconquista en España, de Guillermo el Conquistador, del papa Gregorio, de los vikingos, de los monasterios y los siervos, de la invención de la caballería y del conflicto entre Iglesia y Estado.



OPERACIONES ESPECIALES EN LA EDAD DE LA CABALLERÍA

Yuval Noah Harari

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
384 págs.
Ref: 101027452

26,00 €

Monografía sobre los orígenes de las actualmente llamadas «operaciones especiales»

Además de las conocidas batallas campales, los asedios regulares y las maniobras a gran escala, las guerras medievales y de principios de la época moderna también incluían asesinatos, secuestros, traiciones y sabotajes. En esta obra Yuval Noah Harari viene a rellenar esta importante laguna, examinando una amplia variedad de operaciones especiales desde el siglo XI hasta el XVI.



EL SOL DE FLANDES. *Imaginario bélicos del Siglo de Oro*

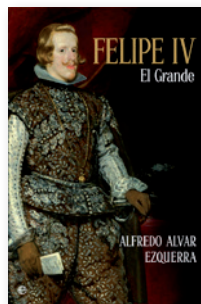
Fernando R. de la Flor

Salamanca, 2018
Encuadernación: Rústica
630 págs.
Ref: 101019843

25,00 €

*Deslumbrante recorrido por entre
los imaginarios bélicos que sostuvieron
el ascenso del imperio
y su desmoronamiento*

Lector, está ante dos libros que profundizan como pocos lo han hecho en la tectónica que mueve los determinantes siglos XVI y XVII en España. En sus páginas se comprende el mapa de declive e implosión que sufre la que otrora fue la gran potencia mundial, y se teje un erudito y exhaustivo itinerario de las derivas bélicas, políticas y religiosas del Estado.



FELIPE IV EL GRANDE

Alfredo Alvar Ezquerro

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
692 págs.
Ref: 101019869

34,90 €

*Esta es la gran biografía del rey más
injustamente tratado de la historia
de España*

Alfredo Alvar nos ofrece, con una maestría irrepetible, la figura del monarca que tuvo que reinar durante uno de los periodos más decisivos de la época imperial. Aquí no se describe ni a un «Austria menor», ni mucho menos a un «pasmao». Aquí se muestra la grandeza personal, la intimidad y la responsabilidad de un rey que tuvo que luchar por sobrevivir a un período plagado de escollos políticos, guerras y tragedias personales.



CATALANES Y ESCOCESSES. *Unión y discordia*

John H. Elliott

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
492 págs.
Ref: 101023841

24,90 €

*Análisis de las raíces de uno de los
problemas más acuciantes de Europa*

En este esperado y elegante regreso, John H. Elliott explora los factores políticos, económicos, sociales, culturales y emocionales que dividen a escoceses y catalanes. Arrojando nueva luz sobre el carácter y el desarrollo del nacionalismo europeo, la naturaleza del separatismo y el sentimiento de agravio subyacente a las aspiraciones secesionistas.



LOS ÚLTIMOS LIBERTINOS

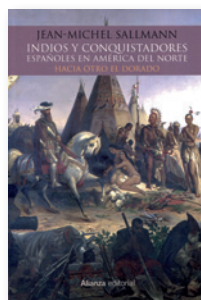
Benedetta Craveri

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
460 págs.
Ref: 101018999

27,90 €

Un nuevo y original enfoque sobre una de las épocas más convulsas de nuestra civilización

Con el equilibrio de rigurosidad y maestría narrativa, Craveri nos presenta en este libro las vidas de siete jóvenes aristócratas brillantes y virtuosos; nos cuenta de qué forma estos hijos de la Ilustración intentaron conciliar una vida de privilegios con la necesidad de cambio acorde con los preceptos de la Revolución francesa.



INDIOS Y CONQUISTADORES ESPAÑOLES EN AMÉRICA DEL NORTE. *Hacia otro El Dorado*

Jean-Michel Sallmann

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
358 págs.
Ref: 101026009

25,00 €

La historia de una extraordinaria epopeya olvidada

Cuando se habla de la conquista de América del Norte siempre se piensa en la del Oeste, pero desde 1520 hubo audaces conquistadores españoles que se internaron en los territorios al norte del actual México. Enmarcada con las luchas hegemónicas de la época, este libro nos relata años de errar y sufrir, de ilusiones y desilusiones, de fracasos y muerte de los conquistadores españoles en busca de un nuevo El Dorado.



EL MAR SIN FIN

Roger Crowley

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
432 págs.
Ref: 101024554

25,90 €

Cómo una de las naciones más pequeñas de Europa se embarcó en una de las mayores aventuras de la historia

Los portugueses se echaron a la mar para delimitar los confines de África y descubrieron una ruta directa a la India e iniciaron la conquista del océano Índico con el objetivo final de destruir el islam y tomar el control del comercio global. Este libro es un relato fascinante que narra, con el ritmo de una novela, las argucias y peripecias de algunos de los más grandes exploradores o los majestuosos escenarios de las batallas épicas entre africanos, asiáticos y europeos. Todo ello hace de este libro una lectura apasionante que transporta al lector a una época de aventura, valor, diplomacia y espionaje.



ESPARTERO, EL PACIFICADOR

Adrian Shubert

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
760 págs.
Ref: 101025725

30,00 €

Biografía innovadora y apasionante de la figura más destacada de la historia de España del siglo XIX

No hubo un solo Espartero, coherente y consistente. Era un hombre de guerra que entendía que la solución militar no siempre es la mejor. Era un monárquico ferviente que pasó toda su vida sosteniendo un trono amenazado, pero que respaldó la República cuando esta llegó. Valoraba la lealtad a los amigos y la cultivó en su vida política, por lo que pagó un alto precio. Fue un marido emocionalmente dependiente de la mujer que tanto hizo a favor de su carrera, Jacinta, en parte la otra protagonista de esta historia.



ATLAS DE LAS FRONTERAS. Muros, conflictos, migraciones

Bruno Tertrais y Delphine Papin

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
132 págs.
Ref: 101025986

25,00 €

¿Sabemos realmente lo que es una frontera?

La cuestión de las fronteras está más de actualidad que nunca. Hay fronteras que se pueden cruzar sin dificultad y otras que resultan infranqueables, hay fronteras visibles y otras invisibles, hay fronteras políticas, económicas, culturales... Este atlas, el primero dedicado a las fronteras, nos ayuda a entender mejor las cuestiones que se esconden tras estas líneas que separan o unen a los pueblos.



TRANSICIÓN. Historia de una política española (1937-2017)

Santos Juliá

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
656 págs.
Ref: 101011054

24,50 €

Lúcido análisis del concepto de transición de las últimas décadas de la política española

El libro no se limita al análisis del período posterior a la muerte de Francisco Franco sino que se retrotrae a cuando ese concepto entró en el léxico político español, hace ya ochenta años como una propuesta para clausurar la Guerra Civil, y llega hasta el uso que de él se hace en el presente. Santos Juliá nos ofrece una apasionante historia política de este largo proceso de transición a la democracia, investigando en las huellas que ha ido dejando antes, mientras y después de que sucediera.



21 LECCIONES PARA EL SIGLO XXI

Yuval Noah Harari

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
398 págs.
Ref: 101022543

21,90 €

Una exploración de nuestro presente

¿Cómo podemos protegernos de las guerras nucleares, los cataclismos ecológicos o las tecnologías disruptivas? ¿Qué podemos hacer contra la propagación de la posverdad o la amenaza del terrorismo? ¿Qué debemos enseñar a nuestros hijos? Con la misma prosa inteligente, fresca y provocadora, Harari examina algunas de las cuestiones más urgentes de nuestro presente. El hilo dorado que recorre este estimulante nuevo libro es el desafío de mantener nuestro enfoque colectivo e individual frente al constante y desorientador cambio que estamos viviendo.



LA GUERRA FRÍA. *Una historia mundial*

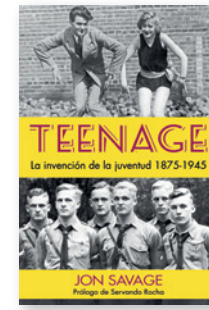
Odd Arne Westad

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
740 págs.
Ref: 101028957

29,50 €

Durante más de cuarenta años la Guerra Fría conformó la vida de casi todos nosotros

Este libro crea un relato convincente de la Guerra Fría. Tiene un alcance auténticamente global y capta los dramas y las agonías de un periodo ensombrecido por el horror de la guerra nuclear. Lo habitual es contemplar la primera mitad del siglo xx como una pesadilla y la segunda mitad como un respiro, pero Westad muestra que para una gran parte del mundo la segunda mitad fue aún peor en casi todos los sentidos.



TEENAGE. *La invención de la juventud, 1875-1945*

Jon Savage

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
666 págs.
Ref: 101028848

29,95 €

Una exuberante crónica del nacimiento de la juventud

Jon Savage explora en este ensayo la prehistoria oculta del fenómeno que transformó la sociedad contemporánea, la emergencia de la juventud como una etapa diferenciada entre la niñez y el mundo adulto. Las páginas de este libro cuentan historias que se suceden rápidas y llenas de pasión, cómicas o dolorosas, pero siempre conmovedoras. Las experiencias personales se anudan con el análisis global de un tiempo cuajado de conflictos, tejiendo un fresco caleidoscópico de cultura popular e historia social.



LA CIVILIZACIÓN DEL EGIPTO FARAÓNICO

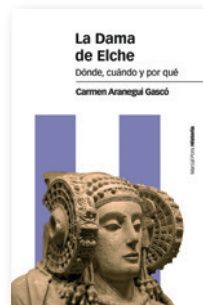
Jesús J. Urruela Quesada y Juan Cortés Martín

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
376 págs.
Ref: 101022911

35,00 €

Una visión actualizada sobre la civilización egipcia

En este libro, destinado tanto al estudioso como al curioso, se abordan aquellos aspectos generales de la cultura egipcia en los que la investigación reciente ha podido añadir algo. Se hace hincapié, y de manera extensa, en lo relacionado con las creencias egipcias, porque en Egipto la religión lo impregnaba todo. Desprovisto de abrumadoras notas pero con referencias a una extensa bibliografía, convierte esta monografía en la mejor guía para aquellos que deseen profundizar en esta apasionante disciplina.



LA DAMA DE ELCHE. *Dónde, cuándo y por qué*

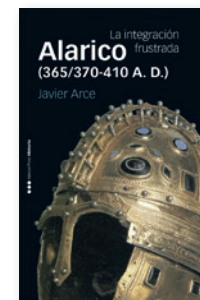
Carmen Aranegui Gascó

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
224 págs.
Ref: 101024837

22,00 €

El fetichismo suscitado por una obra definida como la esencia de España

La Dama de Elche no agota su significado mediante el análisis de su cultura originaria, puesto que a lo largo del siglo xx, y hasta hoy, ha sido testigo de la reformulación de la identidad española, a la que ha dado un rostro de mujer, sereno y majestuoso, alternativo a la identidad centrada en la resistencia numantina ante el invasor. Proust dijo que «el verdadero viaje de descubrimiento no consiste en buscar nuevos paisajes, sino en verlos con nuevos ojos». Estas palabras sintetizan magistralmente el objetivo de este libro.



ALARICO (365/370-410 A. D.). *La integración frustrada*

Javier Arce

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
184 págs.
Ref: 101024836

25,00 €

Semblanza histórica del personaje polémico que asedió y saqueó Roma en año 410

Alarico ha pasado a la historia como el destructor de la civilización antigua, como el saqueador sin piedad de ciudades, pero ¿la documentación que poseemos –arqueológica o literaria– permite esta afirmación? Este libro pretende responder a estas y otras preguntas mediante un análisis riguroso y crítico de la documentación histórica disponible. Acaso sea en vano, porque también ello corresponde a la leyenda que acompaña a Alarico en la Historia.



HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LA ESPAÑA ACTUAL (1939-2015)

Jaime García Padrino

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
696 págs.
Ref: 101021854

45,00 €

Análisis crítico de su evolución desde el final de la Guerra Civil hasta la actualidad

La literatura infantil y juvenil ha estado marginada y apartada de una consideración crítica por parte de las historias generales de la literatura. No obstante, la presente obra demuestra su existencia y su auténtica categoría estética, además de su carácter social como reflejo de los grandes cambios experimentados por la sociedad española en los últimos setenta años.



HIDALGOS E HIDALGUÍA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XII-XV)

Arsenio Dacosta, Cristina Jular Pérez-Alfaro y José Ramón Díaz de Durana (eds.)

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
464 págs.
Ref: 101029318

27,00 €

Una revisión crítica sobre el concepto y práctica de la hidalguía

La cuestión se aborda desde la lexicografía a las prácticas documentales, desde los discursos políticos a la materialización del privilegio, desde la apropiación de nociones como la de nobleza hasta el desvelamiento de estrategias individuales y colectivas. Abarca un marco cronológico amplio que discurre entre finales del siglo XII, cuando aparece por primera vez la voz «hidalgo», y la primera Edad Moderna, cuando el Fuero Nuevo de Vizcaya proclama la generalización de la hidalguía para los naturales de ese territorio.



LA CORRUPCIÓN POLÍTICA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Borja de Riquer, Joan Lluís Pérez Francesch, Gemma Rubí, Lluís Ferran Toledano y Oriol Luján (dirs.)

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
696 págs.
Ref: 101029460

30,00 €

Estudio de una de las principales preocupaciones de los españoles

Son muchos los que la consideran un problema de primera magnitud porque afecta de manera peligrosa a la confianza en la política y a la calidad de nuestra democracia. Para analizar con rigor cómo ha sido posible llegar a una situación tan grave como la presente, este libro ofrece una serie de aproximaciones de carácter interdisciplinar (historia, ciencia política, economía, derecho penal, etc.) que contemplan los dos últimos siglos de la historia española, así como aspectos relevantes de los estudios europeos sobre esta lacra.



HISTORIA DE VENECIA. Ciudad de la fortuna

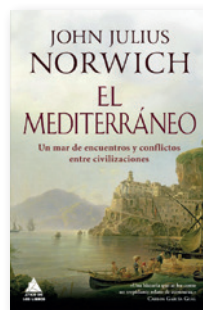
John Julius Norwich

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
832 págs.
Ref: 101018504

34,50 €

Apasionante retrato a lo largo del tiempo de la célebre ciudad de los canales

Esta es una historia poblada por personajes fascinantes y llena de riquezas, aventuras, intrigas y heroicidades. Solo Norwich, con su sorprendente erudición y su estilo a la vez ameno y elegante, es capaz de recrear ante nosotros el esplendor de Venecia. Por estos motivos, y muchos otros, *Historia de Venecia* es un auténtico clásico moderno, una lectura indispensable para quien quiera conocer la historia de esa maravillosa ciudad.



EL MEDITERRÁNEO. Un mar de encuentros y conflictos entre civilizaciones

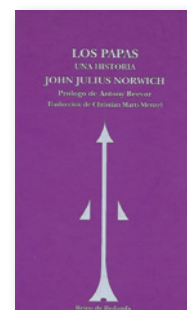
John Julius Norwich

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
784 págs.
Ref: 101029442

29,90 €

La trepidante historia del mar que vio nacer al mundo occidental

Con su habitual maestría, Norwich nos guía por la riquísima y turbulenta historia del Mediterráneo. Para los pueblos que se han asentado en sus costas, ha actuado como cuna y tumba, como vínculo y frontera, como bendición y campo de batalla. Y ha inspirado a grandes escritores de todos los tiempos, desde Homero y Virgilio hasta Byron, Shelley o Keats, entre otros, desde los fenicios al Tratado de Versalles.



LOS PAPAS. Una historia

John Julius Norwich

Barcelona, 2017
Encuadernación: Cartoné
550 págs.
Ref: 101008989

24,00 €

Una historia tiene todas las cualidades de una gran saga...

La elegante prosa de John Julius Norwich y su ironía ayudan a comprender tanto la magnificencia como los absurdos de una institución que ha dominado la historia de Europa y mucho más.



LA INVENCIÓN DE JESÚS DE NAZARET. *Historia, ficción, historiografía*

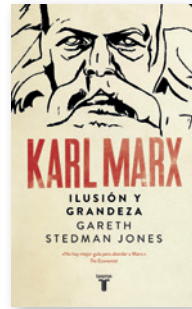
Fernando Bermejo Rubio

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
796 págs.
Ref: 101025432

36,00 €

¿Tienen algo en común el Cristo de la tradición y el Jesús que la investigación histórica desvela?

Tras una extensa investigación que goza de difusión e impacto internacionales, Fernando Bermejo Rubio responde de modo iluminador a todas estas cuestiones. En *La invención de Jesús de Nazaret*, el historiador de las religiones hace inteligible tanto la figura de Jesús como la construcción cultural que subyace al Cristo de la fe.



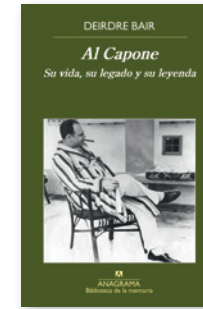
KARL MARX. *Ilusión y grandeza*
Gareth Stedman Jones

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
888 págs.
Ref: 101016092

38,90 €

Marx antes de que emergiera la mitología marxista y las elaboraciones póstumas de su personalidad

El siglo XIX fue una época de cambios sin precedentes: las ciudades crecieron, una ola tras otra de invenciones dio lugar a monstruosas fábricas y se plantearon grandes retos intelectuales y debates sobre sistemas políticos, religión y, sobre todo, el futuro. En el centro de estas discusiones estaba Marx, quien dedicó su vida a dar sentido a los rompecabezas y paradojas de la nueva era. En esta espléndida biografía intelectual, Stedman Jones cuenta al lector cómo se forjó el ideario de Marx y, al tiempo, el modo en que Marx forjó nuestro mundo.



AL CAPONE. *Su vida, su legado y su leyenda*

Deirdre Bair

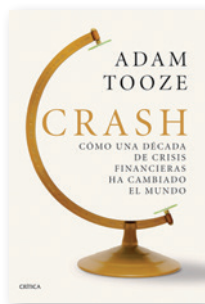
Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
540 págs.
Ref: 101025261

22,90 €

El primer gánster que quiso poner orden en el hampa y organizarla como una gran compañía

El presente estudio socava el mito que dice que Al Capone era un psicópata sediento de sangre, y nos presenta a un personaje complejo, despiadado para los negocios, humano y sensible para los asuntos familiares.

Entre la crónica de sucesos y el documento antropológico, esta biografía basada en su mayor parte en entrevistas con descendientes de Al Capone, es una obra innovadora que prefiere profundizar en los sentimientos y los vínculos entre las personas.



CRASH. *Cómo una década de crisis financieras ha cambiado el mundo*

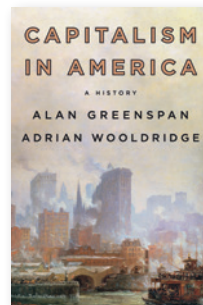
Adam Tooze

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
608 págs.
Ref: 101024051

29,90 €

La historia de una década en la que una secuencia de crisis financieras han transformado el mundo

La crisis que se inició en Estados Unidos en septiembre de 2008 fue el comienzo de un cambio global cuyas consecuencias se extendieron al campo de la política, como el colapso de Grecia, el Brexit o la elección de Donald Trump como presidente de los Estados Unidos. *Crash* nos habla sobre la naturaleza fortuita del desarrollo económico y el camino errático de la deuda en todo el mundo; las relaciones desiguales a través de la interdependencia financiera, la inversión, la política y la fuerza; el ascenso de China o las luchas mundiales por los combustibles fósiles.



CAPITALISM IN AMERICA. *A history*

Alan Greenspan y Adrian Wooldridge

London, 2018
Encuadernación: Cartoné
484 págs.
Ref: 101024872

33,65 €

A tale of vast landscapes, titanic figures and triumphant breakthroughs as well as terrible moral failings

Capitalism in America explains why America has worked so successfully in the past and been such a gigantic engine of economic growth. Every crucial American economic debate is here - from the role of slavery in the antebellum Southern economy to America's violent swings in its openness to global trade. America's genius has been its enthusiasm for the effects of creative destruction, the ceaseless churn of the old giving way to the new. Although messy and painful, it has lifted the overwhelming majority of Americans to standards of living unimaginable even a few generations past.



PRINCIPIOS

Ray Dalio

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
250 págs.
Ref: 101026193

24,95 €

La toma de decisiones que cualquiera puede aplicar sin importar lo que quiera lograr

En 1975, Ray Dalio fundó Bridgewater Associates desde su pequeño apartamento de Nueva York. Cuarenta años después, Bridgewater es la quinta compañía privada más importante de Estados Unidos y ha conseguido ganar más dinero para sus inversores que cualquier otro *hedge fund* en la historia. A lo largo de su trayectoria, el autor ha descubierto un conjunto de principios únicos que considera la base de su éxito y que ahora comparte con nosotros repasando su trayectoria.



POLÍTICA DE COMPETENCIA. *Teoría y práctica*

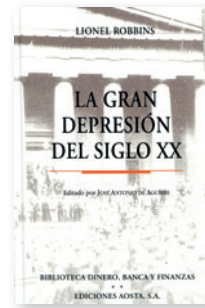
Massimo Motta

Ciudad de México, 2018
Encuadernación: Rústica
714 págs.
Ref: 101027364

27,00 €

Estudio exhaustivo de los aspectos económicos de la política antimonopolio

El autor discute en los primeros capítulos los aspectos generales de la política de competencia (historia y objetivos) así como los temas que son comunes a las dimensiones de dicha política (poder de mercado, bienestar, definición de mercado y determinación de poder de mercado) para, posteriormente, adentrarse en cada una de las dimensiones de la política (carteles, abuso de posición dominante y concentraciones) con un enfoque similar.



LA GRAN DEPRESIÓN DEL SIGLO XX

Lionel Robbins

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
362 págs.
Ref: 101024026

26,00 €

Las dos grandes crisis de los últimos cien años se deben al olvido en el que cayeron las ideas de Robbins

Lionel Robbins fue uno de los grandes economistas del siglo pasado y la figura principal de la London School of Economics de los años treinta junto a Friedrich A. von Hayek. Ambos trataron de hacer frente al economista de mayor reputación en aquel tiempo, John Maynard Keynes. Años después, cuando Robbins escribió su autobiografía, confesaba su arrepentimiento. El libro que ahora se publica en su versión española demostrará que el autor fue demasiado exigente consigo mismo.



ENTRE EL IMPERIO Y LA GLOBALIZACIÓN. *Historia económica de la España Contemporánea*

Albert Carreras y Xavier Tafunell

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
506 págs.
Ref: 101024054

27,90 €

Edición actualizada sobre la evolución de la economía española en el marco de la globalización y del euro

Desde finales del Imperio hasta hoy, la economía española ha crecido, se ha desarrollado y se ha transformado. No obstante, el nivel de bienestar económico de los españoles sigue estando por debajo del de los ciudadanos de la Unión Europea, tal como lo estaba más de dos siglos atrás. ¿Por qué? Carreras y Tafunell proponen claves interpretativas para dar una respuesta a través de un recorrido analítico por las distintas etapas de la historia económica de España. Una obra de síntesis destinada a lectores preocupados por los temas de atraso y modernización del país.



COMENTARIO MÍNIMO A LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Santiago Muñoz Machado (ed.)

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
812 págs.
Ref: 101026179

25,00 €

*Una guía clara y accesible sobre
la norma suprema del ordenamiento
jurídico español*

Cuando se cumplen los cuarenta años del aniversario de la Constitución española, se recogen en un volumen coordinado por Santiago Muñoz Machado, jurista español y catedrático de Derecho administrativo, los 169 artículos de la Constitución comentados por 150 plumas de prestigio entre las que figuran catedráticos y juristas de renombre.



COMENTARIO A LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. Libro homenaje a Luis López Guerra. 40 aniversario (1978-2018)

Pablo Pérez Tremps y Alejandro Saiz Arnaiz
(dirs.)

Valencia, 2018
Encuadernación: Cartoné
2.454 págs. (2 Vols.)
Ref: 101028488

199,00 €

*Conmemora la Constitución salida de
la Transición tras cuatro décadas de
dictadura*

Cuarenta años de estabilidad constitucional son, en un país como el nuestro, una excelente razón para la celebración. Ciento setenta juristas han unido esfuerzos para celebrar este cumpleaños con un comentario al articulado de la Constitución riguroso, completo y manejable.



ESPAÑA CONSTITUCIONAL (1978-2018). Trayectorias y perspectivas

Benigno Pendás (dir.)

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
4.374 págs. (5 Vols.)
Ref: 101025344

190,00 €

*Un texto multidisciplinar
que conmemora los cuarenta años
de la Constitución*

La Constitución del 27 de diciembre de 1978 fue un triunfo de todos los españoles y es la expresión jurídica y política de ese éxito colectivo. Por ello, el estudio sosegado y objetivo de esa tarea común nos permite tomar impulso de cara a un futuro que será muy positivo para España. Participa en esa ambiciosa obra colectiva un conjunto muy relevante de intelectuales españoles, en muy diferentes ámbitos de las ciencias sociales, las humanidades y la política.



CIENCIA DE LA LEGISLACIÓN

Gaetano Filangieri

Madrid, 2018
 Encuadernación: Cartoné
 1.988 págs. (2 Vols.)
 Ref: 101025554

120,00 €

*Una nueva versión del exponente
 jurídico del pensamiento ilustrado*

Gaetano Filangieri es conocido por su obra, *Scienza de la Legislazione* (1780-1785), un proyecto inicial de composición de siete libros que se vio truncado por su temprana muerte, llegando a redactar cuatro. Un exponente del pensamiento ilustrado en el ámbito del Derecho político y penal cuando en Europa se creía en una transición pacífica del sistema semifeudal a la Monarquía moderada.

Debates Constitucionales

La colección *Debates Constitucionales* pretende ser una modesta pero rigurosa aportación al debate político y jurídico existente alrededor de los temas de mayor actualidad. Un debate que se propone desde la convicción de que la Constitución de 1978 es un texto vivo y que, aun necesitado de reformas, mantiene la fuerza y vigencia de los grandes documentos fundacionales. Desde estas premisas, se han delimitado los temas que se consideran pueden ser de mayor interés para una reflexión serena sobre la reforma constitucional y se ha encargado su elaboración a un nutrido grupo de profesores representativos del mencionado cambio generacional. El pluralismo en sus distintas manifestaciones ha presidido una selección de temas y autores en la que, por supuesto, no están todos los que son pero son todos los que están.

Títulos publicados

Calidad democrática

*Reflexiones constitucionales desde la teoría,
 la realidad y el deseo*

Rafael Bustos Gisbert

Madrid, 2017 208 págs. Ref: 101013512
 14,00 €

Una Constituyente feminista

*¿Cómo reformar la Constitución con perspectiva
 de género?*

Itziar Gómez Fernández

Madrid, 2017 208 págs. Ref: 101013482
 14,00 €

El derecho a la educación en España

*Bases constitucionales para el acuerdo
 y cuestiones controvertidas*

Carlos Vidal Prado

Madrid, 2017 144 págs. Ref: 101013513
 10,95 €

Los tratados internacionales y el principio democrático

Francisco Javier Matia Portilla

Madrid, 2018 152 págs. Ref: 101022051
 12,00 €

La reforma constitucional: procedimientos y límites

Un estudio crítico del Título X de la Constitución de 1978

Javier Tajadura Tejada

Madrid, 2018 200 págs. Ref: 101022053
 14,00 €

Estado autonómico: pluralismo e integración constitucional

Josep Maria Castellà Andreu

Madrid, 2018 152 págs. Ref: 101022052
 12,00 €

El referéndum en España

Eva Sáenz Royo

Madrid, 2018 184 págs. Ref: 101029839
 12,50 €

Nuevos derechos y garantías de los derechos

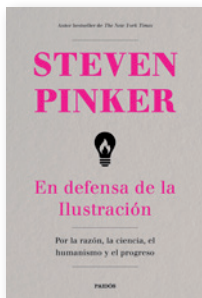
Guillermo Escobar Roca

Madrid, 2018 232 págs. Ref: 101029842
 14,00 €

La internacionalización del orden constitucional: los derechos fundamentales

Paloma Requejo Rodríguez

Madrid, 2018 128 págs. Ref: 101029845
 10,00 €



EN DEFENSA DE LA ILUSTRACIÓN.

Por la razón, la ciencia, el humanismo y el progreso

Steven Pinker

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
742 págs.
Ref: 101020286

32,00 €

La razón, la ciencia y el humanismo: los ideales que necesitamos para enfrentar nuestros problemas y continuar nuestro progreso

El científico cognitivo e intelectual Steven Pinker nos insta a ver con otra perspectiva los titulares alarmistas y las profecías de la perdición que juegan con nuestros prejuicios psicológicos. Haciendo uso de datos empíricos, muestra que la vida, la salud, la prosperidad, la seguridad y la felicidad van en aumento en todo el mundo. Este progreso es un regalo de la Ilustración: la convicción de que la razón y la ciencia pueden mejorar el florecimiento humano.



EL DOMINIO MUNDIAL. *Elementos del poder y claves geopolíticas*

Pedro Baños

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
366 págs.
Ref: 101026180

23,90 €

Cómo funciona realmente el poder internacional y cómo se nos oculta a los ciudadanos

La fuerza militar, la capacidad económica, la diplomacia, los servicios de inteligencia, los recursos naturales, el conocimiento y la comunicación estratégica, entre otros, se muestran como las herramientas que utilizan las grandes potencias para imponer su voluntad y control. En la balanza para medir el poderío de las naciones figuran también la demografía y la tecnología, factores que cambiarán el escenario internacional en los próximos años.



EL SUEÑO DE LOS MÁRTIRES.

Meditaciones sobre una guerra actual

Dardo Scavino

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
248 págs.
Ref: 101028953

18,90 €

Premio Anagrama de Ensayo 2018

Este ensayo intenta analizar y comprender los motivos que subyacen tras el terrorismo islamista. Considera el autor que estamos ante la primera guerra global cuyo campo de batalla alcanza cualquier parte del mundo. Para entenderla más allá de los clichés hay que explorar el peso de la historia; cómo y por qué los movimientos de liberación árabes han dado paso al islamismo como ideología aglutinadora; el origen del concepto de martirio y el enfrentamiento entre dos concepciones antagónicas de la libertad y de la relación entre el individuo y la comunidad, la de Occidente y la que hay detrás del sueño del califato.



BREVES RESPUESTAS A LAS GRANDES PREGUNTAS

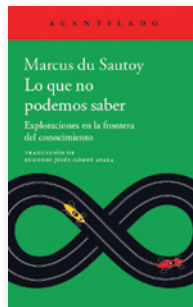
Stephen Hawking

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
286 págs.
Ref: 101026177

17,90 €

El libro que compila las respuestas de Stephen Hawking a las «grandes» preguntas

En el momento de su muerte, Stephen Hawking estaba trabajando en un libro donde ofrecía su punto de vista personal sobre nuestros mayores desafíos como raza humana, y hacia dónde, como planeta, nos dirigimos después. Además, cada sección del mismo cuenta con presentaciones de pensadores que ofrecen su propia visión de la contribución del profesor Hawking a nuestro entendimiento.



LO QUE NO PODEMOS SABER. *Exploraciones en la frontera del conocimiento*

Marcus du Sautoy

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
570 págs.
Ref: 101018507

29,00 €

¿Tiene límites el conocimiento humano? ¿Queda algo que nunca podremos explicar ni comprender?

Con la claridad expositiva y el ingenio que lo caracterizan, Du Sautoy nos guía en este fantástico viaje de exploración de lo desconocido: es muy probable que nunca lleguemos a saberlo todo, pero de la mano del autor descubrimos que la carrera infinita hacia una meta inalcanzable es precisamente lo que impulsa la investigación científica y estimula nuestra sed de conocimiento.

El impulso de la curiosidad



EL PERFUME PERFECTO. *Un año dentro de la industria del perfume en París y Nueva York*

Chandler Burr

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
354 págs.
Ref: 101026641

22,90 €

Un trabajo de campo que revela el funcionamiento de la industria del perfume

Este libro pone en el centro del relato a los perfumistas, genios que aúnan el conocimiento técnico y el gusto estético para crear verdaderas obras de arte olfativo.

Chandler Burr, que ejerció como crítico de perfumes para *The New York Times*, construye un relato bien informado y supera la difícil tarea de comunicar los perfumes a través de las palabras.

Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro



UNA LECCIÓN OLVIDADA. *Viajes por la historia de Europa*

Guillermo Altares

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
478 págs.
Ref: 101024747

22,90 €

El pasado de Europa nos enfrenta a un inmenso crisol, pero también es un proyecto en construcción

Este libro recorre diferentes espacios de Europa en busca de los estratos de su pasado. Con ello nos obliga a reflexionar sobre la fragilidad de las conquistas de la cultura humana y la tentación de olvidar las capas de dolor y sufrimiento sobre las que se asientan nuestro presente y nuestro porvenir.



FANTASMAS DE HIELO. *La épica búsqueda de la expedición Franklin*

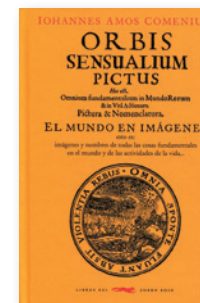
Paul Watson

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
522 págs.
Ref: 101025053

22,90 €

El cautivador relato del hallazgo de la mayor expedición perdida en el Ártico

En 1845 la expedición capitaneada por el intrépido sir John Franklin que tenía como objetivo el descubrimiento del legendario paso del Noroeste, desapareció sin dejar rastro. En 2014 y en 2016 aparecieron los restos de los barcos que componían la expedición. La noticia dio la vuelta al mundo. En *Fantasmas de hielo*, Paul Watson, presente durante el descubrimiento del Erebus, compone una obra de no ficción narrativa de primer nivel, llena de dramatismo y rebosante de personajes inolvidables, que habla mejor que ningún tratado sobre la insaciable curiosidad y espíritu de exploración del ser humano.



ORBIS SENSUALIUM PICTUS. *El mundo en imágenes*

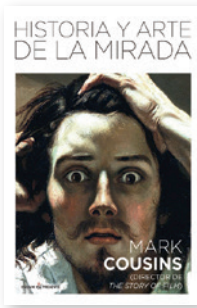
Johann Amos Comenius

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
352 págs.
Ref: 101021283

19,90 €

El primer libro ilustrado para niños y niñas

En 1658, Comenius publicó *Orbis Sensualium Pictus*, una obra que fue, y sigue siendo, revolucionaria. Comenius, teólogo, filósofo y pedagogo, propugnó una educación para todos, sin distinción de sexo, condición social y capacidad de aprendizaje. Esta enciclopedia de imágenes que recorre el saber de la primera mitad del siglo XVII, refleja la mentalidad y la sensibilidad de un autor cuyos fundamentos fueron inspiración de la pedagogía moderna, al asociar el pensamiento a la imaginación, y al vincular la educación a la libertad.



HISTORIA Y ARTE DE LA MIRADA

Mark Cousins

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
560 págs.
Ref: 101027369

45,00 €

Desde las civilizaciones antiguas hasta la era de las pantallas de los smartphones

El director de cine y escritor irlandés Mark Cousins ha creado un libro magnífico y un artefacto de gran valor artístico que repasa la historia de la mirada humana a lo largo de los siglos. *Historia y arte de la mirada* supone un hito fundamental en nuestra capacidad para entender el arte y nuestra sensibilidad, como en su día lo fue *Modos de ver* de John Berger. Gracias a los ejemplos visuales, podemos entender cómo ha evolucionado en cada época nuestra percepción de la realidad y los intereses de nuestra inteligencia visual.



LA FAMILIA DEL PRADO. *Un paseo desenfadado y sorprendente por el museo de los Austrias y los Borbones*

Juan Eslava Galán

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
448 págs.
Ref: 101025027

21,00 €

Un paseo por el Prado junto a Eslava Galán

El Museo del Prado no es solamente la mejor pinacoteca del mundo; es también el álbum familiar de las dinastías españolas. Este libro nos propone un recorrido por el museo, del mismo modo que repasamos nuestro álbum familiar contando quién fue cada persona. Pero no se trata en esta ocasión de una historia de nuestro país, sino de una historia del día a día de sus protagonistas, de los episodios más emocionantes, las anécdotas más divertidas y los secretos mejor guardados que se esconden tras los cuadros.



LA LUNA. *Símbolo de transformación*

Jules Cashford

Girona, 2018
Encuadernación: Cartoné
664 págs.
Ref: 101027483

58,00 €

Siempre un misterio para los espectadores de su vecino planeta

Este libro es un desarrollo de la larga y fascinante historia de los mitos y los símbolos que, desde el Paleolítico hasta nuestros días, tienen como protagonista a la Luna. Apoyándose en 220 ilustraciones, nos habla eruditamente, desde el punto de vista de la imaginación, sobre las imágenes poéticas que nuestro satélite ha generado en la consciencia humana.



MI ÚLTIMO SUSPIRO

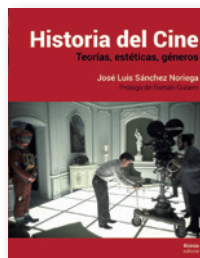
Luis Buñuel

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
328 págs.
Ref: 101022571

19,90 €

Un libro de memorias fruto de dieciocho años de trabajo y de la amistad

Luis Buñuel y Jean-Claude Carrière hicieron juntos seis obras maestras del cine: *Diario de una camarera*, *Belle de jour*, *La Vía Láctea*, *El discreto encanto de la burguesía*, *El fantasma de la libertad* y *Ese oscuro objeto del deseo*. Este libro nació espontáneamente de sus entrevistas en España y México durante los intervalos de las sesiones de trabajo; uno evocaba sus recuerdos y el otro recogía las palabras del amigo y las anotaba. *Mi último suspiro* retoma la voz de Buñuel, y nos da una particular visión de su mundo más personal.



HISTORIA DEL CINE. *Teorías, estéticas, géneros*

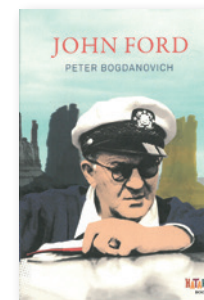
José Luis Sánchez Noriega

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
698 págs.
Ref: 101021393

35,00 €

Edición actualizada y ampliada de un texto que ofrece una doble perspectiva: aprender y disfrutar del cine

Está concebido como ayuda al lector para conocer, reflexionar, sugerir visionados y, en definitiva, mostrarle todo aquello que resulta indispensable para «saber de cine»; resume lo esencial y proporciona esquemas para una visión global del hecho cinematográfico. Obra amena y bien estructurada, se acompaña de textos complementarios, numerosas fotografías, comentarios sobre un centenar de películas, filmografía específica y una bibliografía completa para ulteriores profundizaciones.



JOHN FORD

Peter Bogdanovich

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
278 págs.
Ref: 101024464

36,00 €

Una mirada íntima a uno de los directores más admirados de Hollywood

Este es un libro mítico, al mismo nivel del director sobre el que trata. Peter Bogdanovich retrata a la vez al artista y al hombre, en un libro ameno que satisfará a los cinéfilos y admiradores de John Ford por igual. Ilustrado con más de cien fotografías, algunas inéditas en libro. Combina entrevistas a John Ford con sus propias reflexiones. Este libro de Bogdanovich fue el primero en intentar retratar el arte de un verdadero poeta del cine.



LA HISTORIA DEL HEAVY METAL

Andrew O'Neill

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
352 págs.
Ref: 101018101

19,90 €

*La gran historia (jamás contada)
del heavy metal*

De Ozzy Osbourne a Metallica pasando por Lemmy, desde la nueva ola del *heavy metal* británico hasta la escena *underground* del *black metal* noruego, Andrew O'Neill cuenta con una pasión inquebrantable la historia de esta rama del *hard rock*. Si estás asintiendo con la cabeza, o directamente haciendo *headbanging* en la librería, este es tu libro. Si estás diciendo que no, también deberías leerlo para entender por fin esta música, este modo de ver el mundo.



MOZART EN EL UMBRAL DE SU PLENITUD. *Al servicio del emperador (1788-1791)*

Christoph Wolff

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
312 págs.
Ref: 101025268

20,00 €

*Un intenso relato de uno de los músicos
más influyentes de todos los tiempos,
a través de documentos, partituras
y cartas*

En este ensayo Wolff analiza las implicaciones biográficas y musicales del nombramiento del compositor en la Corte del emperador José II de Viena, el «estilo imperial» en sus obras más representativas del período y un repertorio de piezas, la mayor parte desconocidas, que dejó inacabadas.



¿QUÉ ME ESTÁS CANTANDO? *Memoria de un siglo de canciones*

Fidel Moreno

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
746 págs.
Ref: 101023650

24,90 €

*Este personal ensayo recorre la historia
cantada del siglo xx español hasta 1976*

Las canciones del momento se convierten en el mejor atajo para entender y sentir cómo fue el mundo y la vida de nuestros padres y de nuestros abuelos. Más de doscientos grandes éxitos nos revelan en estas páginas qué fue del amor, de la lucha política, del papel de la mujer, de la memoria familiar, de los usos y funciones de la música, de las drogas, del problema de la vivienda o de la evolución tecnológica.



YO, JULIA

Santiago Posteguillo

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
704 págs.
Ref: 101028283

22,90 €

Premio Planeta 2018

Año 192 d. C., Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado. Cómodo retiene a sus esposas para evitar la rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad? Cinco hombres se disponen a luchar a muerte por el poder. Creen que la partida está a punto de empezar. Pero para Julia la partida ya ha empezado. Sabe que solo una mujer puede forjar una dinastía.



FAUSTO. *Primera Parte*

Johann Wolfgang von Goethe

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
256 págs.
Ref: 101027880

89,00 €

El Fausto de Goethe a través de los ojos de Miquel Barceló

Miquel Barceló se enfrenta a un nuevo reto, la ilustración del *Fausto* de Goethe. Los grandes temas del maestro alemán cobran nueva vida en las acuarelas de Barceló: el deseo de inmortalidad, la seducción por lo diabólico y el ansia insaciable de conocimiento.

Edición especial del libro con una lámina de Miquel Barceló firmada y numerada

Ref: 101029891

600,00 €

Edición limitada a 150 ejemplares, consulte disponibilidad en nuestras librerías.



LECTURA FÁCIL

Cristina Morales

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
378 págs.
Ref: 101029692

19,90 €

36.º Premio Herralde de Novela

Nati, Patri, Marga y Àngels son parientas, tienen diversos grados de lo que la Administración considera «discapacidad intelectual» y comparten un piso tutelado. Pero ante todo son mujeres con una extraordinaria capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir. Una novela en la que se entrecruzan voces y textos: un *fanzine* que pone en jaque el sistema neoliberal, las declaraciones ante un juzgado que pretende esterilizar a una de las protagonistas, la novela autobiográfica que escribe una de ellas con la técnica de la *Lectura fácil*...



MÁS ALLÁ DEL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

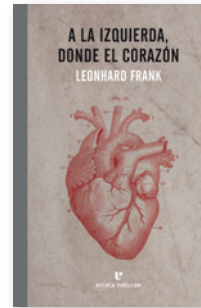
Natsume Sōseki

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
336 págs.
Ref: 101028918

22,50 €

Del autor japonés más representativo e influyente del siglo xx

Keitaro acaba de licenciarse y está inmerso en la búsqueda de un primer empleo que no parece llegar. Mientras busca un hueco en el que encajar dentro de la sociedad, se va encontrando con distintas personas que, a través de sus propios relatos personales, le van a aportar grandes enseñanzas vitales. *Más allá del equinoccio de primavera* es una novela delicada y sutil que entreteje un increíble tapiz emocional de personajes y que eleva a Sōseki por encima de cualquier otro autor de su época.



A LA IZQUIERDA, DONDE EL CORAZÓN

Leonhard Frank

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
314 págs.
Ref: 101021340

19,50 €

Estas páginas describen toda una época a través de un recorrido vital apasionante

Esta sobresaliente novela, autobiográfica en parte, nos sumerge en una época extraordinaria, revelándonos todo un mundo apasionante: de los ardores belicistas que anuncian la Primera Guerra Mundial a las promesas del periodo de entreguerras, de la crisis económica al ascenso del nazismo, del esfuerzo inhumano por escapar de la Francia ocupada a una cómoda existencia como guionista en Hollywood.



CHICAGO

David Mamet

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
320 págs.
Ref: 101029125

19,00 €

Un thriller contundente y enrevesado ambientado en la mafiosa Ciudad de los Vientos

Mike Hodge, un veterano de la Gran Guerra, es periodista del *Chicago Tribune* durante los violentos años veinte. Mientras investiga una muerte relacionada con el crimen organizado, la mujer de la que está enamorado es asesinada. Para Mike, averiguar quién la ha matado se convierte en una cuestión personal y no le importan las consecuencias que esto pueda acarrear.



MI IMAGINARIO BÁSICO AL DEDILLO

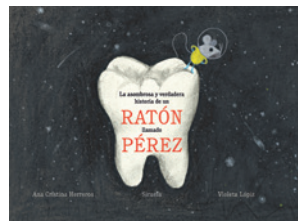
Xavier Deneux

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
22 págs.
Ref: 101028889

19,90 €

Una propuesta pedagógica, lúdica e interactiva para ayudarles a desarrollar su vocabulario

Una pequeña enciclopedia para ayudar a los más pequeños a reconocer las formas, los colores, los números y los contrarios mediante los objetos del mundo que los rodea. Con más de 40 texturas y 120 palabras, este imaginario acompañará a los niños en su camino hacia el lenguaje.



LA ASOMBROSA Y VERDADERA HISTORIA DE UN RATÓN LLAMADO PÉREZ

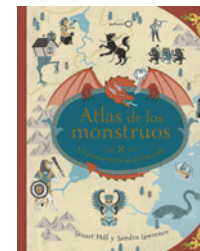
Ana Cristina Herreros

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
42 págs.
Ref: 101014929

16,00 €

¿Qué hace Ratón Pérez con los dientes que coge por la noche? ¿Sabes dónde vive?

A todas estas preguntas encontrarás respuesta en este libro ilustrado. Y a alguna que no te haces, también. Serán muchas las cosas importantes que descubras en este libro. Sobre todo: que el verdadero regalo que este ratón te deja escondido bajo tu almohada no es el dinero ni el juguete sino...



ATLAS DE LOS MONSTRUOS. *Criaturas míticas del mundo*

Stuart Hill y Sandra Lawrence

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
64 págs.
Ref: 101024183

18,95 €

El mundo mitológico a través de fascinantes mapas

El hallazgo de una colección de cartografía antigua en una biblioteca abandonada es el hilo conductor de la historia. Unas notas, escritas por Cornelius Walters, un intrépido explorador del siglo XVI, acompañan los mapas. La bibliotecaria que los descubre no está segura de la autenticidad de los manuscritos que contienen unos extraños códigos crípticos: un verdadero rompecabezas está por resolver.



LEOTOLDA

Olga De Dios

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
42 págs.
Ref: 101028892

14,25 €

Este cuento nos motiva a hacer uso de la creatividad como herramienta para afrontar los retos

Leotolda es una aventura fantástica que alcanzará su fin con el poder de tu creatividad. Un viaje basado en la amistad, en el que descubrimos cómo las experiencias nos ayudan a crecer. Deja que tu curiosidad abra las puertas...



UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE

Aaron Rosen

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
144 págs.
Ref: 101017799

21,95 €

Un viaje a treinta destinos de todo el mundo para descubrir asombrosas obras de arte y las culturas que las crearon

Un libro único que cuenta cómo ha sido el desarrollo de distintas expresiones del arte en todo el mundo. Trasládate a las cuevas de Nawarla Gabarnmung, en Australia, en el año 35000 a. C.; al templo egipcio de Luxor en 1250 a. C.; a la Roma del año 1; a Angkor Wat, en Camboya, en 1150; a Florencia durante el Renacimiento; a Nueva York en la década de 1950; a Río de Janeiro en la actualidad... ¡y a muchos otros lugares y épocas fascinantes!



LA INCREÍBLE VIDA DE LOS PAISAJES

Vincent Mahé y Claire Lecœuvre

Madrid, 2018
Encuadernación: Cartoné
56 págs.
Ref: 101028935

17,50 €

Conocer estos lugares, aprender a amarlos, es el primer paso para defenderlos

Los paisajes más bellos del planeta tienen historias increíbles que contarnos. Historias geológicas y poéticas que evocan el tiempo durante el cual la Tierra evolucionó hasta adoptar su forma actual. De continente a continente, veinte paisajes deslumbrantes que nos recuerdan la fragilidad del mundo que nos rodea y nos ayudan a comprender y disfrutar su belleza.



EL TESORO DEL CISNE NEGRO

Guillermo Corral van Damme y Paco Roca

Bilbao, 2018
Encuadernación: Cartoné
224 págs.
Ref: 101029797

20,00 €

Una aventura marina apasionante sobre el mayor tesoro submarino encontrado jamás

Según el periodista y escritor Jesús Marchamalo, esta «historia de buenos y de malos –piratas, abogados, ministros y asesores, servicios de espionaje– trufada de aventuras, cartas náuticas, brindis, diplomacia y amor» se convierte en «un relato deslumbrante en el que se mezcla la documentación histórica con una trama casi policial y unos escenarios tan minuciosamente recreados que nos traen el recuerdo de los tebeos de Tintín, el regusto de las grandes epopeyas de Salgari o los documentales del capitán Cousteau».



AUGURIA. *Integral*

Peter Nuyten

Tarragona, 2018
Encuadernación: Cartoné
200 págs.
Ref: 101026568

39,00 €

Las intrigas imperiales de Roma es el tema al que dedica este gran ilustrador el primer álbum de su serie histórica

Año 69 d. C., las unidades bálticas de las tropas del Rin se amotinan en el mismo momento en que varios pretendientes se enfrentan por el poder en Roma. Julio Civilis, el comandante báltico de Renania, ha recibido un mensaje secreto del general Vespasiano. Le pide que finja una rebelión entre las tropas germánicas del Rin para que cunda el pánico en Roma y así eliminar a su adversario. Pero la visión de Veleda, profetisa brúctera que goza del respeto de todas las tribus de Germania, muestra un destino radicalmente distinto a las tropas bálticas...



SÓCRATES

Joann Sfar y Christopher Blain

Logroño, 2018
Encuadernación: Cartoné
168 págs.
Ref: 101024982

24,00 €

Una de las obras más singulares y poderosas del cómic francés de las últimas décadas

Cuenta las correrías de un perro filósofo en el insuperable escenario de la Grecia Antigua, dando pie a una irreverente revisión de la mitología y engarzando una secuencia narrativa magistral que incorpora sexo, comedia, filosofía y violencia como en ningún otro cómic clásico o contemporáneo. El álbum se completa con un apéndice que incorpora textos e imágenes inéditas.



CÓMO PIENSAN LOS ESCRITORES.
Técnicas, manías y miedos de los grandes autores

Richard Cohen

Barcelona, 2018
Encuadernación: Cartoné
328 págs.
Ref: 101025761

23,00 €

Oro puro para los que quieren entender mejor lo que leen o incluso atreverse a escribir

De Homero a Vonnegut o Zadie Smith, Richard Cohen explora cómo arrancar un libro, cómo se construye un personaje, cómo narrar una escena de sexo. Y, también, cómo vive cada autor todo el proceso: sus miedos, bloqueos y trucos para superarlos. «Hay tres reglas para escribir una novela», dijo Somerset Maugham, pero añadió: «Lamentablemente nadie sabe cuáles son». Y, aun así, Richard Cohen nos acerca en este lucidísimo, erudito y fascinante libro a cómo piensan, y escriben, los grandes escritores de la literatura universal.



PALABRA POR PALABRA. *La vida secreta de los diccionarios*

Kory Stamper

Madrid, 2018
Encuadernación: Rústica
304 págs.
Ref: 101026993

20,00 €

Kory Stamper nos abre la puerta del obsesivo mundo de la escritura de diccionarios

Lleno de datos divertidos y las propias historias de Stamper desde el frente lingüístico, *Palabra por palabra* da vida a un mundo sorprendentemente rico habitado por individuos extravagantes y eruditos que modelan silenciosamente la forma en que nos comunicamos.



EL ORIGEN DE LAS PALABRAS.
Diccionario etimológico ilustrado

Ricardo Soca

Barcelona, 2018
Encuadernación: Rústica
526 págs.
Ref: 101027504

24,90 €

La compilación de los diccionarios etimológicos de Ricardo Soca

En esta nueva edición podrán encontrar el mismo cuidado y dedicación que sobresale en los primeros tres tomos. Además, incluye nuevas ilustraciones y nuevas palabras. Una obra ideal para cualquier hablante de la lengua castellana.



Libros jurídicos. Economía y Empresa

C/ Bárbara de Braganza, 11
28004 Madrid
Tel.: 91 319 42 50
Fax: 91 318 43 73
der.eco@marcialpons.es

Humanidades – CC Sociales

Plz. del Conde del Valle Suchil, 8
28015 Madrid
Tel.: 91 448 47 97
Fax: 91 593 13 29
humanidades@marcialpons.es

www.marcialpons.es